



SOMMAIRE

I. L'organisation de l'Office culturel	 p. 3
II. Le patrimoine	 p. 4
III. Les manifestations culturelles	 p. 7
IV. Les expositions	 p. 16
V. La communication	 p. 17
VI. Le prêt de matériel	 p. 20
VII. L'aspect financier	 p. 20
V. La revue de presse	 p. 21

L'organisation de l'Office culturel

Préambule

Pour rappel, l'Office culturel est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) créé au 1^{er} janvier 2016. L'Office culturel initie, favorise, coordonne toutes manifestations autour du patrimoine et de la culture et s'occupe également de la communication de la ville.

Fonctionnement de l'établissement

Le comité de direction

L'Office culturel est administré par un CODIR (Comité de Direction) constitué de 15 membres :

Annaïg LE JOSSIC, maire et présidente de l'EPIC

Jean-Michel POUILHE, adjoint au patrimoine et à la culture et vice-président de l'EPIC

Laurence LEFEVRE, conseillère municipale

Françoise PACEY GASPARI, 7ème adjointe aux affaires scolaires, périscolaires, à l'enfance et à la jeunesse

Julie KESHVADI, conseillère déléguée à la vie associative et aux correspondants de quartier

Clélia JARNIER, conseillère municipale

Sylvie MARTIN-PERNELLE, conseillère municipale

Annie ROUMY, conseillère municipale

Laure KEENAN COULOMBIER, représentante de l'AFDA - Association au Fil Des Arts

Nicolas FERREIRA, représentant de l'association Espace Théâtre

Catherine MARIE, titulaire de la collection de dessin de Joseph le Dieu

Pascal MORIN, commerçant

Laurent PETITGAS, représentant de l'association Saint-Pair-Vivum

Thierry SOUDRY, directeur du Casino JOA à Saint-Pair-sur-Mer

Marie VERTALIER, représentante de l'association Cigale Do Brazil

Les suppléant.e.s : Alain CHARBONNEL, conseiller délégué à l'informatique, au numérique et à la communication

Annabel DARTHENAY, conseillère déléguée à l'activité commerciale et artisanale

Thomas DI MAMBRO, conseiller municipal

Pascal DOUBLET, conseiller délégué aux finances et au budget

Walter LEBOURG, conseiller municipal

Isabelle LE SAINT, 1ère adjointe aux travaux et au cadre de vie

Sophie PACARY, 5^{ème} adjointe à l'urbanisme durable

Gilles TOURMENTE, conseiller municipal

Viviane BORDES, commerçante

Annie PICOT, correspondante de quartier

L'équipe

Laurence AUGUSTE directrice

Claude DUBOIS

Agent
d'entretien
technique mis à
disposition par
la mairie

Jérôme LELANDAIS Régisseur mis à disposition par la mairie

Jessie CROCHET Assistante de direction

Ludivine LETEURTOIS Secrétaire de direction

Sonia SAUSSEREAU Comptable Brigitte TARAUD Administratrice

Le patrimoine

Les visites (hors manifestations nationales)

Portées par l'Office culturel

Jean-Michel Pouilhe, adjoint au patrimoine et à la culture anime les visites consacrées au bourg de Saint-Pair, à l'activité balnéaire et au Moulin en binôme avec François Bouquerel. Laurence Auguste, directrice de l'office culturel mène celle de l'église Saint-Paterne.

Les visites sont généralement d'une durée de deux heures et sont en accès libre, sans inscription.

Période estivale	2 visites du bourg de Saint-Pair	Les 20/07 et le 10/08	44 pers.
	3 promenades balnéaires	Les 06/07, le 27/07 et le 17/07	62 pers.
	2 visites de l'église	Les 11/07 et 19/07	58 pers.
Vacances de la Toussaint	1 visite de Saint-Pair	Le 26/10	20 pers
	1 visite du moulin à vent	Le 04/11	Chiffre
			non
			connu

La fréquentation est en moyenne de 20 personnes.

Confiées à l'association Saint-Pair-Vivum

Les visites de l'oratoire Saint-Gaud sont assurées par Marie-Christine Saint-Hilaire et celles du Carmel et du bourg de Kairon par Jacky Guihéneuf. Ces animations sont en accès libre, sans inscription pour la visite de l'Oratoire Saint-Gaud, avec inscription pour le Carmel car le nombre de places y est limité.

Dans le tableau récapitulatif ci-dessous, ne figurent pas les actions proposées dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Printemps	3 visites de l'oratoire Saint-Gaud	Les 21/04, 28/04 et 05/05	12 pers. en
			moyenne
	1 visite du Carmel	Le 12/03	8 pers.
	1 visite-conférence sur la	Le 14/05	36 pers.
	communauté des femmes au		
	Carmel		
Période estivale	7 visites de l'oratoire Saint-Gaud	Les 07/07, 21/07, 28/07, 04/08,	12 pers. en
		11/08, 18/08, 25/08	moyenne
	2 visites-conférences au Carmel	Les 22/07 et 06/08	72 pers.
	1 visite du bourg de Kairon	Le 16/07	Chiffre non connu
Vacances de la	2 visites de l'oratoire Saint-Gaud	Les 27/10 et 03/11	12 pers. en
Toussaint			moyenne
	1 visite du Carmel assurée avec	Le 04/11	26 pers.
	Laurence Auguste		
		I and the second	1

La participation aux manifestations nationales

Pierres en lumière et Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins



Eclairage spécifique de l'oratoire Saint-Gaud dans le cadre de la manifestation **Pierres en lumière** du vendredi 20 au dimanche 22 mai.

Le moulin à vent mis en lumière dans le cadre des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins samedi 25 et dimanche 26 juin.



Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 17 septembre	ouverture de l'oratoire Saint-Gaud ouverture de l'atelier lutherie de Stéphanie Merle, salle Saint Michel à Kairon.	17 pers. 44 pers.
Dimanche 18 septembre	visite-conférence sur le Carmel par Jacky Guihéneuf première ouverture du Moulin	36 pers. 280 pers.

Les visiteurs ont manifesté une grande curiosité et un vif intérêt pour l'activité de lutherie et la salle de Kairon ainsi que pour le moulin ouvert pour la première fois.



La restauration de l'oratoire Saint-Gaud

La fondation du patrimoine, la ville, l'Office culturel et l'association Saint-Pair-Vivum se sont associées dans un projet de restauration de l'oratoire Saint-Gaud depuis 2018.

Attesté dans un cartulaire du Mont-Saint-Michel du XIII^e siècle, cet oratoire dédié à saint Gaud « saint Gaud le bien heureux guéri de tous les maux ». L'édifice à l'abandon à la fin du XIX^e siècle a fait l'objet d'une restauration peu avantageuse dans les années 30. Doté d'un arc voûté du XII^e siècle, placé en plein centre-ville rue Sainte-Anne, il a été estimé que cet édifice méritait d'être restauré.

Cette restauration a été menée en 4 temps :

- Souscription auprès du public
- Travaux de toiture
- Restauration des joints à la chaux
- Restauration de la porte
- Embellissement des abords

Le chantier s'est terminé en 2022.

L'AVAP — Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine

Le patrimoine de Saint-Pair-sur-Mer est riche et diversifié. D'abord religieux (églises, prieuré...) et lié aux activités économiques dont la pêche (pêcheries, manoirs d'armateurs...), il a été considérablement enrichi par la mode des bains de mer, du balnéaire et l'apparition d'un ensemble immobilier spécifique (villas, Casino...).

Ce patrimoine, est à protéger, rénover, valoriser, voire à adapter aux nouvelles contraintes.

C'est là tout l'enjeu de l'Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine : protéger, valoriser, rénover, améliorer et adapter et cela à l'échelle des 4 communes ; de Granville, Saint-Pair-sur-Mer, Jullouville, Carolles.

Les études sont en cours et devraient aboutir fin 2024.

A l'AVAP, il faut ajouter un autre projet tout aussi essentiel, c'est la labellisation ville pays d'art et d'histoire. Les quatre communes de l'AVAP, préparent ensemble un dossier de labellisation dont l'objectif porte à la fois sur comment faire connaître et comment faire vivre l'ensemble de notre patrimoine.

Les manifestations culturelles

Le cirque ; un axe fort (trois spectacles, un stage, une résidence artistique et une école itinérante)

Trois spectacles en 2022!

Le spectacle "Low Cost Paradise" du cirque Pardi avec cinq représentations

2 scolaires le jeudi 7 avril 10h30 et 14h30 / 1 tout public le vendredi 8 avril à 20h30 1 tout public le samedi 9 avril à 20h30 / 1 tout public le dimanche 10 avril à 15h sous chapiteau place des Loisirs.

Au total 1750 pers.

SUITE en 2023: le rendez-vous printanier du festival des P'tits Loups est remplacé par la programmation d'un spectacle Jeune Public dans le cadre de SPRING Festival International des nouvelles formes de cirque en Normandie. Celui-ci proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie la Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf aura lieu dans toute la région du 9 mars au 16 avril 2023. La ville de Saint-Pair a rejoint cette manifestation grâce à un partenariat avec L'Archipel, scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire".

La 19ème édition du festival des arts du cirque 2nd Geste

Cette année, était programmé dans le cadre du festival, le spectacle "Dans ton cœur" de la compagnie Akoreacro avec quatre représentations ; 1 scolaire le vendredi 21 octobre à 14h30 et 3 TP le premier week-end des vacances de la Toussaint, samedi 22 oct 20h30, dimanche 23 octobre à 16h30 et lundi 24 octobre à 14h30 sous chapiteau place des Loisirs.

L'accueil des spectacles de l'Archipel place des Loisirs de septembre à octobre ainsi qu'une 20^{ème} édition de 2nd Geste en 2023 plus importante en nombre de propositions a justifié le choix d'un unique spectacle pour l'édition 2022.

Le festival a toujours comme objectif l'ouverture au plus grand nombre avec une programmation de spectacles conçus pour le tout public (à partir de 6 ans cette année), une communication ciblée en direction des structures spécialisées, un accueil privilégié des personnes en situation de handicap et une programmation de séances avec des horaires répondant aux besoins des personnes âgées et du jeune public.

Cette année, le festival a connu un large succès.

La billetterie : rappel des tarifs et changement de dates et d'horaires

Plein: 12€ - Réduit: 7€ - Réduit +: 5€

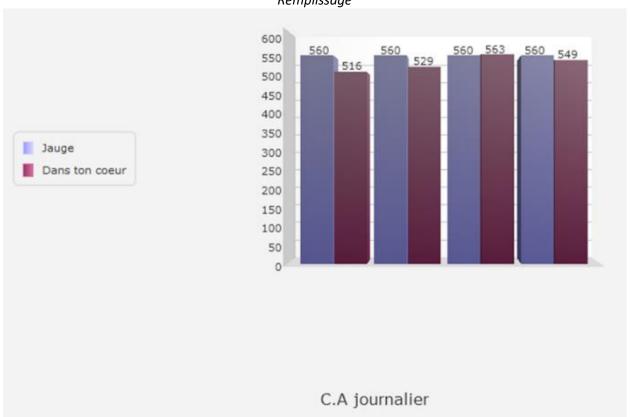
Peuvent bénéficier du tarif réduit : enfants / moins de 18 ans, étudiant.e.s, demandeur.euse.s d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaires de l'ASPA (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois), groupes des foyers médicalisés, CPFA, EPHAD (gratuité pour les accompagnateur .rice.s) et tout groupe constitué d'au moins 10 personnes.

Peuvent bénéficier du tarif réduit + : Scolaires/centres de loisirs/IME gratuité pour les accompagnateur.rice.s.

La billetterie a ouvert le lundi 19 septembre, du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30.

Comme tous les ans, les partenariats avec les dispositifs spot 50 et Atouts Normandie ont été renouvelés facilitant l'accès des collégiens et lycéens.

Remplissage



Répartition des spectateurs en fonction des tarifs

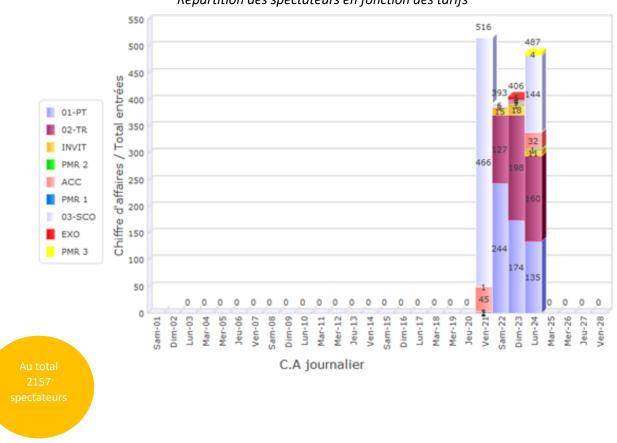


Tableau fréquentation des publics depuis 2019

	2019	2021	2022	Total
PLEIN TARIF	999	649	751	2 399
TARIF REDUIT	865	571	642	2 078
SCOLAIRE ET ALSH	679	321	616	1 616
ACCOMPAGNATEURS EXO			87	87
EXONERE	114	62	6	182
INVITATION	104	90	46	240
PMR PLEIN TARIF			2	2
PMR 7EUROS			3	3
PMR 5EUROS			4	4
Total	2 761	1 693	2 157	6 611

Les Prémices du festival des arts de la rue Sorties de bain

L'Office culturel et la ville accueillent les Prémices du festival des arts de la rue Sorties de bain organisé par le théâtre L'Archipel à Granville. L'objectif est d'apporter des spectacles de rue aux habitants des communes voisines et de faire connaître de cette façon le festival. Cette année, le souhait était de renforcer la programmation cirque annuelle en offrant une nouvelle proposition cirque. Le choix effectué en concertation entre l'Office culturel et l'Archipel s'est arrêté sur "L'Avis Bidon – Face A" de Cirque la Compagnie programmé le mardi 5 juillet à 19h place Marland.



Des ateliers de pratique ou d'approche de la création artistique

Une première offre de stage adressée aux 11-14 ans sur le territoire de la Communauté de Communes de Granville Terre et Mer. L'action intitulée "Triple Salto" a été conçue en collaboration avec l'Archipel, scène conventionnée de Granville et la DRAC.

Il s'agissait de deux stages ouverts aux 11-14 ans sur la thématique du saut animés par les intervenants de la compagnie El Nucléo et les musiciens de 9MW. Le premier "L'envol" s'est déroulé du 14 au 18 février au gymnase de Scissy à Saint-Pair-sur-Mer, le deuxième "La réception" était programmé du 11 au 15 avril à l'espace ados de Bréhal. La première étape "L'impulsion" avait eu lieu en 2021 du 15 au 19 novembre avec les collégiens du collège Louis Beuve à la Haye-Pesnel.

Tarif: 50€ le stage de 5 jours

15 participants

SUITE en 2023 : continuité de ce projet avec les mêmes partenaires

La résidence de théâtre et d'écriture avec la compagnie El Perro Azul à l'école élémentaire Anne Frank

Le projet naît suite à un échange oral entre la compagnie El Perro Azul et les élèves de l'école élémentaire Anne Frank venus assister à une représentation du spectacle "Globe Story" de la compagnie El Perro Azul en janvier 2021 à l'Archipel. Le théâtre et l'Office culturel dans le cadre du réseau Voisins d'Scènes soutenus par la DRAC et la compagnie El Perro Azul proposent un projet de jumelage-résidence dont l'objectif est de favoriser la pratique artistique et l'accessibilité au spectacle vivant par le biais d'ateliers.

48,5 heures d'intervention de la compagnie auprès des élèves de l'école élémentaire Anne Frank entre le 13 et le 24 juin :

Ateliers de création-médiation Répétitions ouvertes Restitution 3 classes concernées 72 élèves

A venir la présentation de la création Cicatriz d'El Perro Azul jeudi 13 octobre 2023 à l'Archipel

Les ateliers de l'école itinérante de cirque Micheletty

Cela fait plusieurs années que le cirque Micheletty installe son chapiteau place des Loisirs à Saint-Pair-sur-Mer afin de faire découvrir les différents agrès, trapèzes ballant et fixe, tissus aérien, trampoline, acrobatie... Cette année les ateliers ont eu lieu du 11 juillet au 26 août de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Tarifs : 10€ la demi-journée / 20€ la journée complète / 70 € la semaine.

L'équipement du gymnase de Scissy en agrès

Tissu, cercle, corde, trapèze court, trapèze long et trapèze ballant ont été installés en partenariat avec Colette Six au gymnase de Scissy.



Les rendez-vous incontournables au printemps

Le festival Région en Scène Normandie

Cette année, le festival était programmé du 8 au 10 mars dans les communes de Lillebonne, Saint-Romain-de-Colbosc, Pont-Audemer, Beuzeville.

Pour rappel, le festival est organisé par l'association Diagonale qui fédère 27 acteurs culturels, salles de spectacles et services culturels en Normandie dont l'Office culturel avec pour objectif de favoriser la diffusion de spectacles de compagnies normandes. 11 spectacles ont été accompagnés lors de cette édition.



La fête de la Saint-Patrick

La manifestation est portée par l'association Douzelage en partenariat avec l'école Anne Frank, les maisons de retraite, les commerçants et l'Office culturel. Cette année, la fête s'est déroulée le jeudi 17 mars avec au programme un goûter irlandais, la découverte des danses irlandaises, l'intervention musicale avec L'Etoile cirée et l'illumination de l'église.

La fête de la musique

L'Office culturel organise chaque année des concerts dans le cadre de la fête de la musique. Ce mardi 21 juin, la commune accueillait l'Ensemble vocal Syrinx à l'église Saint-Paterne de 18h à 18h45 et la batucada Cigale do Brazil en déambulation dans le centre-ville.





Durant la période estivale

Le temps fort des 12, 13, 14 juillet

Cette année était marquée par le changement du site de tir du feu d'artifice (abandon de la place des Loisirs pour la plage) et également par la volonté de créer l'évènement sur plusieurs jours afin d'éviter un pic de fréquentation le 13 juillet. Le changement de lieu a été très globalement très apprécié par les habitants. Il a impliqué un rapport complètement différent à la ville, a permis une réappropriation du cœur de bourg et selon certains habitants des retrouvailles avec "le Saint-Pair" des années 1970-1990. Concernant la fréquentation, 300 personnes étaient présentes le 12, entre 10 000 et 12 000 spectateurs le 13 et une centaine le 14 juillet.

Rappel du programme des trois jours :

Mardi 12 juillet à 20h30 : groupe Les Grandes Bouches dans le cadre des Mardi en chanson Mercredi 13 juillet :

19h-22h: compagnie Les P'tites Goules, maquillages pour les enfants 19h30: animation M. Selfie dans sa caravane vintage place Marland

20h-20h45 et 21h45-22h30 : compagnie Nomad Men avec le spectacle L'Ethno Machine

22h30: collectif Faire ailleurs

Feu d'artifice sur la plage à partir de 23h15

Jeudi 14 juillet à 20h30 et 22h : compagnie Nomand Men avec le spectacle "Batt mobile" en déambulation sur la digue.





Mardi en chanson et Mardi en fanfare

Mardi en chanson en juillet

Les Grandes Bouches	12/07	Chanson française engagée	Env 300 pers
La Jarry	19/07	Rock français	Env 300 pers
Bingo, un loto musical, compagnie TMH	26/07	Spectacle, concert lyrique	Env 350 pers Au total
Mardi en fanfare en août			1800 spectateurs environ
Samba, Swing 'N'Roll, compagnie La Loco-Mobile	02/08	Spectacle de rue	Env 200 pers
La Boom Machine, compagnie Nomad Men	09/08	Spectacle de rue	Env 300 pers
Celest on the Bayou	16/08	fanfare	Env 200 pers
Skyzophonic	23/08	fanfare	Env 150 pers

Les sensibilisations à l'environnement

Sortie ornithologique avec Sébastien Provost de Birding Mont Saint-Michel	Le 22/05	26 pers.
"Promenade des arbres en chemin : des fleurs aux petits fruits" en partenariat	Le 07/07	17 pers.
avec l'association Saint-Pair-Vivum et le CAUE de la Manche		
Sortie pêcherie avec Xavier Huet	Le 12/07	16 pers.
Sortie ornithologique avec Sébastien Provost de Birding Mont Saint-Michel	Le 03/08	25 pers.
Sortie pêcherie avec Xavier Huet	Le 11/08	18 pers.
Sortie pêcherie avec Xavier Huet	Le 16/08	10 pers.
"Promenade des herbes aux arbres des paysages littoraux" en partenariat avec	Le 04/09	18 pers.
Saint-Pair-Vivum et le CAUE		
L'échange "Brin de causette sur les arbres, patrimoine vivant" en partenariat avec	Le 24/09	/
Saint-Pair-Vivum et le CAUE annulé pour indisponibilité de salle est reporté en		
2023		

Les autres actions de loisirs

Initiation au skimboard et exposition découverte faune et flore locales, intervenant l'association Mauna Kea, sur la plage de Kairon	Le 23/07	70 pers.
Initiation au skimboard et exposition découverte faune et flore locales, intervenant	Le 08/08	82 pers.
l'association Mauna Kea sur la plage de Saint-Pair		
Ateliers de sophrologie		
avec Myriam Idani sur la plage	Le 04/07,	5 pers. en
avec Carole Bouler dans le jardin du Carmel	le 06/07,	moyenne
avec Myriam Idani sur la plage	le 01/08,	
avec Carole Bouler dans le jardin du Carmel	le 10/08	
Marches sensorielles proposées par Myriam Idani	Le 17/07,	Non
	le 21/08	connu

A l'automne

Fanfares à l'ouest

Le projet consistait en un rassemblement de quatre fanfares à l'initiative de la fanfare L'Etoile cirée. La manifestation a eu lieu à Saint-Pair-sur-Mer samedi 24 septembre de 19h à 23h sous chapiteau place des Loisirs et le dimanche 25 septembre à 12h sur la plage.

Pas de renouvellement en 2023.



photo Flash Drone

Le partenariat avec le Festival Via Aeterna

Le festival a pour objet la promotion de la musique auprès d'un large public dans la Baie du Mont-Saint-Michel. La première édition s'est tenue en 2017, il s'agissait donc cette année de la 5^{ème} édition.

Les deux concerts

Jeudi 6 octobre à 20h30 : le groupe The Curious Bards à l'Eglise Saint-Paterne. Tarif unique : 20 euros. Samedi 15 octobre à 18h : le groupe Lo Cor de la Plana à l'église Saint-Paterne. Tarif unique : 20 euros.

Les interventions musicales dans les établissements

Le groupe Cantoria, quatuor vocal interprétant des chants espagnols de la Renaissance est intervenu



vendredi 14 octobre de 10h30 à 11h30 à l'EHPAD Le Vallon(80 personnes) vendredi 14 octobre de 14h à 15h à la Maison de retraite St-Michel (50 personnes)

Le duo Amanda Flavier, violoniste et Elodie Soulard, accordéoniste était présent vendredi 14 octobre de 14h à 14h45 à l'école maternelle (56 enfants et accompagnateurs) et vendredi 14 octobre de 15h15 à 16h à l'école élémentaire (100 enfants et accompagnateurs).



Retours des partenaires très positifs. Poursuite du partenariat en 2023.

et à Noël

De nombreux acteurs ont participé à l'animation du mois de décembre, la paroisse, l'Association des Artisans et des Commerçants de Saint-Pair – ASAC, la médiathèque, le Casino, l'école Anne Frank, les services techniques, l'Espace de Vie Sociale de la ville ainsi que l'Office culturel.

Deux animations ont été annulées pour cause de covid ; l'exposition de Yann Ollitrault programmée du 16 au 22 décembre à la Chapelle Sainte-Anne et des représentations du spectacle des contesses vendredi 22 décembre.

Les expositions

La Chapelle Sainte-Anne d'avril à décembre

Quelques chiffres

27 expositions / 46 artistes / 185 jours d'occupation

La fréquentation

Entre 200 à 420 visiteurs par semaine ont fréquenté la Chapelle Sainte-Anne soit environ 5 000 visiteurs. Le public est composé d'amateurs d'art fidèles qui suivent l'ensemble des expositions à la Chapelle Sainte-Anne, de touristes venus de l'étranger et de personnes connaissant les exposants.

Les expositions sont plus diversifiées en terme de techniques, de sujets, de parcours professionnel ou amateur et d'âge. L'exposition des jeunes artistes du collectif L'Art relève a été particulièrement appréciée.

Les amateurs comme les professionnels affectionnent ce lieu, ils soulignent également la richesse des rencontres et leur satisfaction en terme de ventes.

En extérieur

La balade photographique et poétique

L'exposition prévue du 26 juin au 31 octobre 2021 et réunissant initialement 177 photos de 44 artistes est prolongée jusqu'en juin 2023.

L'exposition "Saint-Pair, des lieux... des habitants..."Saint-Pair-sur-Mer / Saint-Pair-sur-Terre

En 2023, l'exposition aura pour thème le Millénaire du Mont-Saint-Michel.

L'exposition de L'Art Relève à l'église de Kairon

L'Art Relève est un collectif créé en 2019 qui vise à fédérer un groupe de jeunes artistes sur le territoire de GTM. Ce collectif sensibilise les jeunes et très jeunes artistes à créer et exposer. Les sensibilités se veulent variées et les techniques le sont aussi : sculpture, peinture, collage, création d'objets etc.

Pour la commande passée, ils ont choisi de réaliser une œuvre plastique collective sur la thématique de la mer.



La communication

Le numérique

Le site internet et L'application

Le site internet est géré à la fois par le service développement durable, numérique et par l'Office culturel.

L'Office culturel a en charge plus spécifiquement la gestion de sa page, la création d'actualités et d'évènements dans le calendrier concernant ses propres manifestations culturelles, ainsi que celles portées par la médiathèque et les acteurs locaux.

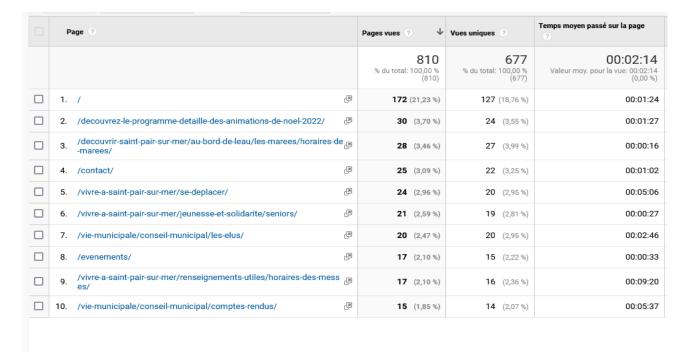
Site internet: 591 abonnés + 125 non-confirmés au 7 décembre 2022.

L'application est régulièrement valorisée dans la communication papier ce qui a sans doute participé à la progression de son utilisation.

Nombre d'utilisateurs sur l'année en 2021 et 2022 2 jany. 2022 - 9 déc. 2022 : Utilisateurs 25 janv. 2021 - 1 janv. 2022 : Utilisateurs 6000 février 2022 mars 2022 avril 2022 mai 2022 juin 2022 juillet 2022 août 2022 septembre 2022 octobre 2022 novembre 2022 décembre 2022 ■ New Visitor ■ Returning Visitor Nombre de sessions par utilisateur 2 janv. 2022 - 9 déc. 2022 Utilisateurs Nouveaux utilisateurs Sessions 17,80 % 19,89 % 16,99 % -0,68 % 45795/39143 26232/22269 25954 / 21648 1,75 / 1,76 Pages vues Pages/session Durée moyenne des sessions Taux de rebond 7,18 % -8,39 % -3,08 % 11,04 % 80 296 / 74 920 1,75 / 1,91 00:01:19 / 00:01:21 68,11 % / 61,34 % 25 janv. 2021 - 1 janv. 2022 Quels sont les principaux types d'appareil utilisés par votre audience ? Sessions par appareil Ordinateu 54,1 % 42,7 % 3,2 %

Les 7 derniers jours ▼ VUE D'ENSEMBLE - ..

Les pages les plus consultées - Source : google analytics



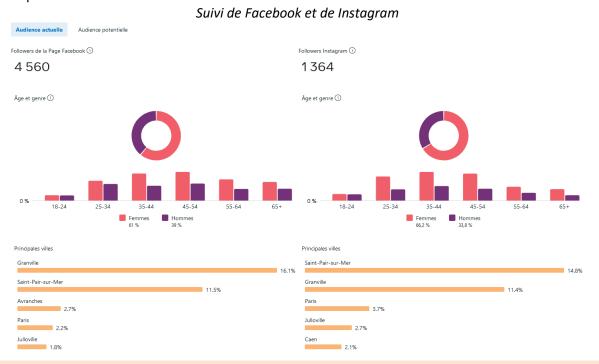
Les évènements sont également visibles sur la plateforme de l'Office de tourisme Intercommunal de Granville Terre et Mer et l'agenda du média Antirouille.

La chaine You tube

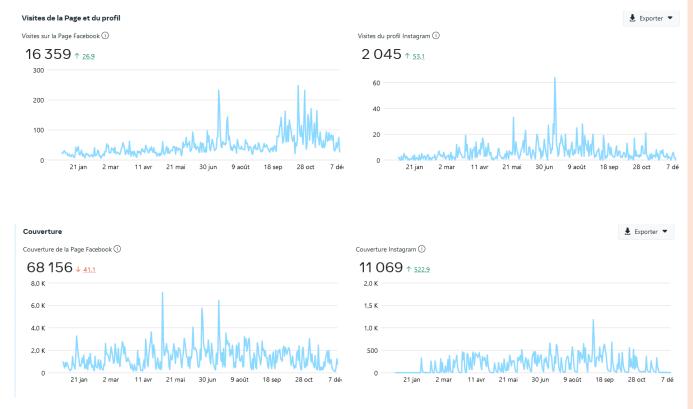
La chaine you tube de l'Office culturel est toujours alimentée par ACA vidéo avec trois vidéos réalisées dans l'année; le teaser du festival 2nd Geste, celui du 13 juillet et la vidéo retraçant les moments forts de l'année pour les vœux.

Les réseaux sociaux

L'Office culturel intervient sur les deux comptes facebook, celui de la ville et le sien avec la réalisation et la programmation de publications, l'enregistrement d'évènements. Elle créé également des publications et des stories le jour des évènements culturels sur l'instagram de la ville. Le prestataire ACA vidéo intervient également sur ce compte.



Visites et Couverture sur Facebook et Instagram



La webcam

Projet avec l'Office de Tourisme d'une nouvelle webcam en 2023. Signature d'un accord pour un achat du matériel par l'OTI et un abonnement par la ville.

Le papier

Les différents supports conçus par l'Office culturel

L'Office culturel s'occupe des différents supports ci-dessous de la conception à l'impression :

- Le guide des associations et des loisirs : 2000 exemplaires
- Le ST PAIR MAG: 2/an 3750 exemplaires
- L'agenda culturel de juin 1000 exemplaires
- L'agenda culturel de l'été 5000 exemplaires
- La plaquette de Noël 1000 exemplaires
- La plaquette pour la Saint-Patrick 1000 exemplaires

Pour tous les supports, il est question de réduire l'impression papier et de valoriser le numérique, c'est pourquoi l'ensemble des documents sont accessibles sur le site internet et l'application de la ville.

La presse

La presse est l'un des partenaires privilégiés pour relayer les informations de l'Office culturel. En plus de renseigner la plateforme infolocale, l'équipe organise régulièrement des points presse.

La communication des partenaires

L'Office culturel s'occupe également de l'ensemble des demandes d'autorisation d'affichage dont voici les critères de validation :

- type de manifestations : culturelles
- nombre maximum d'évènements relayés en simultanée : 3
- secteur géographique : 40 km maximum de Saint-Pair

Le prêt de matériel

Un prêt de 300 gobelets réutilisables a été effectué au club de pétanque de septembre 2022 à mai 2023.

Associations saint- pairaises	Activités culturelles ou associatives (conférence, spectacle de fin d'année, spectacle d'école, assemblée générale, exposition)	Prêt de matériel de sonorisation, matériel lumière et électrique, matériel scénique et un accompagnement humain si besoin	28 évènements
Associations situées sur le territoire de GTM	Activités culturelles et associatives (course cycliste d'Yquelon, Voisins de scène avec l'Archipel à Granville et Bréhal) SDIS de Granville, Université Inter-Age, Comité de jumelage de GTM, Triathlon, Amnesty International)	Prêt de matériel de sonorisation, matériel lumière et électrique, matériel scénique avec un accompagnement humain si besoin	11 évènements
GTM	Réunions intercommunales	Prêt de matériel et accompagnement humain si besoin	3 évènements

L'aspect financier

Les financeurs

Le festival des Arts du cirque 2nd Geste :

Le Département de la Manche La Communauté de Communes Granville Terre et Mer pour l'aspect communication Le Joa Casino de Saint-Pair-sur-Mer Gédimat Granville Matériaux

Le guide des associations et des loisirs :

Acteurs saint-pairais:

Autovision, contrôle technique automobile Peinture Le Verrier Fleuriste Anne Fréret Entreprise Drillet L'Atelier du Regard SAS Bidaud

Et Isabelle La Cousette à Anctoville sur Boscq

La Gilletterie

Les manifestations proposées cette année étaient toutes gratuites excepté le spectacle "Dans ton cœur" de la compagnie Akoreacro dans le cadre du festival 2nd Geste.

La revue de presse

Le journal Ouest France

Le dossier du Carmel au menu du Conseil d'État

Saint-Pair-sur-Mer — Le promoteur Immo-Invest conteste toujours le droit de préemption exercé en 2018 par la mairie de la commune sur le Carmel.

Justice

A l'ordre du jour de la 1th chambre du Conseil d'État, hier, l'ancien Carmel de Saint-Pair-sur-Mer.

En 2018, les trois demières sœurs quittent le bâtiment fondé en 1894. Le maire de l'époque, Guy Lecroisey, affirmait son attachement à son cloitre, à sa chapelle, à son jardin clos et à ses trois hectares de terres. Pourtant, un compromis de vente est signé en juin 2018 entre les Amis du Carmel, anciens propriétaires du site et la SAS immo-învest, créée en 2018 et basée à Donville-les-Bains.

La mairie exerce alors son droit de préemption par un arrêté du 17 août 2018, ce que la SAS Immo-Invest conteste depuis, reprochant à la collectivité d'avoir exercé ce droit par excès de pouvoir. Ses premières demandes ont été rejetées le 4 mars 2020 par le tribunal administratif de Caen, puis le 11 juin 2021 par la cour administrative d'appel de Nantes. Elle revenaît donc, hier, devant le Conseil d'État.

Un président, deux associés

Cette fois, la rapporteure publique en charge de l'instruction du dossier a relevé quelques éléments méritants, selon elle, de continuer à investiguer. Un trouble persiste en effet sur l'identité et la volonté du président de la société Immo-Invest.

John Galton la présidait avec deux associés, Thomas Lehot et Pierre Hubert. Devant le tribunal de com-



Le Carmel de Saint-Pair-sur-Mer était à l'ordre du jour du Conseil d'État, hier.

(Proto: Atomis Ouss Franci

merce, John Galton avait confirmé avoir signé un compromis avec l'association des Amis du Carmel dans le but d'acquerir le site au printemps 2018 et avoir été informé de la volonté de la Ville d'exercer son droit de préemption, décision qu'il comprenait

Mener une étude plus approfondie

Le président d'Immo-Invest n'aurait donc pas donné instruction à son avocat de faire appel, ce qui aurait décidé les juges nantais à classer le dossier.

Pour autant, la plainte émanerait de ses associés, mais ces derniers étaient-ils habilités, compte tenu de leurs fonctions dans l'entreprise, à engager cette procédure?

"La situation est malaisante, car la personne à l'origine de la requête est demeurée la même, mais son statut a évolué au fil du temps », notait la rapporteure publique. En effet, Pierre Hubert, anciennement associé de Luc Galton, a pris sa succession en qualité de président aux termes de l'assemblée générale du 21 juillet 2020.

La magistrate propose donc d'admettre le pourvoi suspendant la préemption afin « d'engager une étude plus approfondie » du dossier. Le Conseil d'État rendra sa décision courant février.

Frédérique JOURDAA.

Les enfants s'initient à l'art du spectacle



Les enfants du stage Triple salto à Saint-Pair-sur-Mer.

I PHOTO: OUEST FRANCE

Les vacances sont l'occasion de découvrir de nouvelles activités. À Saint-Pair-sur-Mer, un stage de cirque a été proposé aux collégiens. Treize enfants de 10 à 11 ans ont eu cinq jours pour construire un spectacle, sous l'encadrement des acrobates de la compagnie de cirque El Nucléo.

« Ce sont les enfants qui choisissent de quoi est composé le spectacle, ils décident des mouvements de la chorégraphie », explique Edward Aleman, metteur en scène de El Nucléo.

Les derniers jours, les enfants sont rejoints par les musiciens de 9 Millions Witches, groupe de rock originaire de la Manche, qui est chargé de produire le fond musical de la représentation. « Le défi est de composer de la musique en direct, en fonction de ce que font les jeunes », détaille Damien Landeau, chanteur du groupe qui garde un bon souvenir du stage Triple salto de novembre.

La semaine de stage se terminera, ce vendredi 18 février, avec une représentation devant les parents. « C'est intéressant qu'ils puissent vivre la représentation qu'ils ont eux-mêmes construite », se réjouit Edward Aleman.

Saint-Pair fête la Saint-Patrick jeudi 17 mars



Les organisateurs de la Saint-Patrick testent le vert.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Jeudi 17 mars, la ville fêtera pour la première fois la Saint-Patrick. « Après deux années d'illumination en vert de la mairie de Granville, nous avons proposé à Saint-Pair de fêter la Saint-Patrick. Toute la ville a répondu positivement », se réjouit Michel Lemonnier, secrétaire de Granville Partenaire européen (GPE) qui compte dans son Douzelage (association de villes de l'Union européenne créée en 1991 à Granville) la ville de Bundoran, en Irlande.

Dès 14 h, la salle Fraboulet accueillera les 260 écoliers d'Anne-Frank, habillés en vert, qui participeront à des animations irlandaises. « À partir de 16 h 30, le public pourra venir fêter la Saint-Patrick, salle Fraboulet, où il pourra goûter à la bière irlandaise, aux gâteaux et danser sur des musiques de là-bas », soulignent les organisateurs. À partir de 18 h 30, les musiciens de L'Étoile cirée déambuleront de la salle au parvis de l'église qui s'illuminera en vert. La fête va être célébrée par des commerces, des clubs sportifs, les maisons de retraite... « Les bénéfices iront à Siret, en Roumanie, qui fait aussi partie du Douzelage et qui accueille des réfugiés ukrainiens », concluent les organisateurs.

Contact: fjcguerry@yahoo.fr et 06 30 05 76 62.

Granville

Le cirque au cœur de la politique culturelle de la ville

Saint-Pair-sur-Mer — Spectacles, animations, festival Second geste... Tout au long de l'année, des événements autour du cirque se déroulent sous différentes formes.

Le rendez-vous

« On veut véritablement s'emparer de la question du cirque. C'est le fil rouge de la politique culturelle de la ville », confie Laurence Auguste, directrice de l'office culturel.

En effet, le cirque se décline toute l'année, sous différentes formes. Ainsi, après un stage de cirque lors des vacances de février, c'est le cirque Pardi qui vient planter son chapiteau jaune sur la place des Loisirs.

Leurs spectacles, joués du jeudi 7 au dimanche 10 avril, sont présentés dans le cadre du Printemps des p'îtis loups, un évênement organisé par l'office culturel de Saint-Pair depuis près de vingt ans.

« Nous sommes un collectif d'une vingtaine d'artistes, logisticiens, administratifs, mécaniciens. L'artiste de cirque est, par définition, polyvalent », précise Maël Portel, porteur du projet et artiste du cirque Pardi. Ancien porteur « main à main », il est aujourd'hui équilibriste sur les mains.

Un spectacle jeune public

Lors de leur séjour a Saint-Pair, les artistes du cirque Pardi joueront leur spectacle créé en décembre 2019, Low Cost Paradize, qui revêle la poésie du réel et le besoin de fiction. « Jeudi 7 avril, nous allons créer un petit format du Low Cost Paradize : Le Cabaret cheap, un spectacle de 50 minutes avec des intermèdes clownesques. »

À noter que vendredi 8 avril, à 22 h 15, le chapiteau accueillera un concert. « Le chapiteau deviendra



Le cirque Pardi a monté son chapiteau sur la place des Loisirs

PHOTO: OUEST FRANCE

ainsi un vrai lieu d'échange et de rencontre, et pas un simple lieu de consommation de spectacle. »

Des stages et un projet à l'école Anne-Frank

« En juin, les élèves des classes élémentaires de l'école Anne-Frank accueilleront pendant deux semaines la compagnie El Pero azul pour un projet d'écriture. Les artistes restitueront leurs travaux en fin de séjour à l'école », annonce Laurence Auguste.

Cet été, le cirque Micheletty, sera de retour pour animer des stages sous son grand chapiteau, toujours place des Loisirs. Enfin, du 21 au 24 octobre, une nouvelle édition de Second geste, le festival des arts du cirque de la ville de Saint-Pair, sera « proposée sur un beau format cette année.» Jeudi 7 avril, le spectacle jeune public du cirque Pardi a lieu à 14 h 30, réservation (5 €) la place auprès de l'office culturel au 02 33 70 60 41.

Vendredi 8 et samedi 9, à 20 h 30, dimanche 10 avril à 15 h, Low Cost Paradise est présenté. Réservation des places (17 €) par courriel : reservation.cirquepardi@gmail.com ou par SMS au 07 82 15 05.

L'expo lci et ailleurs organisée à la chapelle Sainte-Anne



Françoise Vincent, Évelyne Tanguy et Blandine Janvier.

PRIDIO: OUSI-FINACE

Ici et ailleurs, tel est le thème de la première exposition de la saison 2022 à la chapelle Sainte-Anne, présentée jusqu'à vendredi par Blandine Janvier, Évelyne Tanguy et Françoise Vincent.

« Nous nous sommes rencontrés en prenant des cours dans l'atelier de Valérie Lemerrer, rue des Juifs à Granville », confient les trois artistes. Pour Blandine Janvier, qui travaille l'acrylique mais aussi l'huile, « la baie du Mont Saint-Michel constitue un formidable terrain de jeu ».

Françoise Vincent a, quant à elle, découvert l'acrylique à l'occasion des cours suivis à Granville. Elle retrace des atmosphères à partir de photos prises lors d'un voyage en Irlande ou au Maroc. « J'aime bien peindre ces scènes, à l'image d'une ruelle de la Haute-Ville à Granville. »

Pour Évelyne Tanguy, le dessin et la peinture l'ont toujours accompagné. « Depuis quelque temps, j'utilise principalement l'acrylique en cherchant à approfondir un travail sur la couleur. » À Saint-Pair, elle présente des toiles sur des gens croisés lors de voyages.

Jusqu'au vendredi 8 avril, exposition lci et ailleurs, à la chapelle Sainte-Anne, chaque jour de 10 à 18 h.

L'art relève expose à la chapelle Sainte-Anne



Nino Fortunato, Lucien Vaudorne, Samantha Picot, Anouk Petitgas, Elisa Hulaud et Angèle Ruellou

Après une première exposition l'an passé L'Art relève, collectif de jeunes artistes (de 14 à 20 ans), est de retour à la chapelle Sainte-Anne, jusqu'au vendredi 15 avril. « En lançant un nouvel appel sur les réseaux sociaux, nous avons élargi le collectif : nous comptons une dizaine d'exposants cette année », précisent les trois organisatrices, amies de longue date : Anouk Petitgas, Elisa Hulaud et Samantha Sicot.

Cette dernière expose ses poèmes et des photos. Angèle Ruello présente des dessins réalisés aux crayons de couleurs et à l'aquarelle. Nino Fortunato expose ses peintures, Louise Plichon ses photos montage et une sculpture, Paulo Vélin ses peintures graphiques. Leilou Mazier a accroché ses photos et présente des coques de téléphone et des cendriers. Quant à Lucien Vaudorne, il assure le fond musical de l'exposition avec sa composition au piano.

Jusqu'au vendredi 15 avril, L'Art relève exposition à la chapelle Sainte-Anne de saint-Pair chaque jour de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h, nocturne mercredi 13 avril jusqu'à 22 h 30.

Un photographe et un peintre exposent à la chapelle

Les saisons : la nature naît, vit et meurt, tel est le thème de l'exposition du photographe Jacques Anger et de l'artiste peintre Bernard Vernochet, à la chapelle Sainte-Anne de Saint-Pairsur-Mer. Elle se tient jusqu'au dimanche 8 mai. « La philosophie de notre exposition, c'est de dégager la beauté dans la nature, même quand elle se dégrade et vieillit », confient les deux artistes.

Peintre de paysages marins, Bernard Vernochet s'est intéressé à la nature lors du premier confinement de 2020 : « J'ai commencé à peintre des choses de la nature. La veille du second confinement, je suis allé ramasser des châtaignes, des noix, des glands des nèfles, des pommes de pin... J'ai également glané des légumes chez des maraîchers de la cote. » Il présente de nombreux dessins de fruits et légumes.

Jacques Anger, quant à lui, expose de nombreuses photos de fleurs : « La beauté n'est pas forcément de la perfection. La beauté, on peut la provoquer par la composition, la lumière, par un coup de cœur. C'est ainsi saisir ce moment particulier par le déclenchement de l'appa-



Le photographe Jacques Anger
(à gauche) et l'artiste peintre Bernhard
Vernochet. | PHOTO: OUEST-FRANCE

reil. »

Jusqu'au 8 mai, de 14 h 30 à 19 h, exposition Les saisons : la nature naît, vit et meurt, de Jacques Anger et Bernard Vernochet, à la chapelle Sainte-Anne.

Le sculpteur Robert Le Biez expose cette semaine

Cette semaine, Robert Le Biez est de retour à la chapelle Saint-Anne pour une nouvelle exposition de ses sculptures. Ancien ingénieur en construction mécanique, l'artiste s'est mis à la sculpture en 2009. Depuis, il a présenté de nombreuses expositions à, Paris, New York et en province.

« Je suis avant tout sculpteur même si j'expose également des peintures acryliques et des pastels secs. C'est principalement pour développer les couleurs des statues et mener des études pour réaliser de futures statues. »

Robert Le Biez utilise des instruments de géométrie pour dessiner ses statues constituées d'assemblages de placages de bois. « Mes statues représentent à 95 % le corps humain. Je pars d'un sujet qui m'intéresse pour par exemple traiter un sentiment humain comme la pitié, le corps à l'extase. »

Les statues de Robert Le Biez sont ainsi un hymne à la vie, à l'amour et à la femme. Le sculpteur, installé à Angey, fait danser le bois pour don-



Toute cette semaine Robert Le Biez expose ses sculptures à la chapelle Saint-Anne. IPHOTO: OUEST FRANCE

ner à ses peintures un souffle de vie colorée.

Exposition Le Biez à Sainte-Anne à la chapelle Sainte-Anne jusqu'au dimanche 15 mai, chaque jour de 11 h à 18 h 30.

Saint-Pair-sur-Mer

Exposition Art Kange à la chapelle Saint-Anne

Art Kange, tel est le thème de l'exposition de Bertrand Tardieu à la chapelle Sainte-Anne toute cette semaine.

Ayant travaillé dans la publicité et installé depuis deux ans à Saint-Pairsur-Mer, il développe depuis une trentaine d'années une réflexion sur le fragment. « Travailler sur le fragment me permet de recréer un univers, par rapport à un univers déjà existant. »

Son concept artistique utilise la gravure, la lithographie et le collage. « Je découpe des morceaux dans des revues : l'aspect et la structure du papier, la forme et la couleur ont leur importance. Je travaille également l'impression numérique et j'y ajoute des dessins à l'encre. Je m'adapte par rapport au thème choisi : la mort, la maladie, les événements de l'actualité, ou le Mont Saint-Michel. La Merveille constitue d'ailleurs le thème principal de mon exposition à la chapelle Saint-Gaud. »



Le Mont Saint-Michel, le thème de l'exposition Art Kange de Bernard Tardieu. I PHOTO: OUEST FRANCE

Jusqu'au dimanche 22 mai, exposition Art Kange de Bertrand Tardieu à la chapelle Sainte-Anne, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h, samedi et dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h.

L'oratoire Saint-Gaud se met en lumières ce week-end



Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture et Laurence Auguste, directrice de l'office culturel, devant l'oratoire Saint-Gaud qui sera mis en lumière ce week-end.

PHOTO: QUEST FRANCE

Pour la sixième année, l'office culturel de Saint-Pair participe à la manifestation nationale Pierres en lumières sous l'égide du Conseil départemental de la Manche et de la Fondation du patrimoine. Cet événement permet aux divers acteurs du patrimoine de partager leurs passions, tout en offrant une façon originale de visiter le patrimoine en nocturne.

Ainsi, l'office culturel a choisi de mettre en valeur l'oratoire Saint-Gaud et son mur d'enceinte récemment restauré. « L'oratoire, avec son arc du XIIº siècle sera illuminé tout le week-end du vendredi 20 mai, au soir, au dimanche 22 mai, au soir, annonce Laurence Auguste, directrice de l'office culturel. Pour l'édition 2023, non seulement nous mettrons un bâtiment du patrimoine en lumières, mais nous proposerons également une visite de ce site. »

Saint-Pair-sur-Mer

Expo Regards des deux rives à la chapelle Sainte-Anne

Regards sur les deux rives, tel est le thème de l'exposition d'Annie Wilkles du lundi 23 au dimanche 29 mai, à la chapelle Sainte-Anne.

Franco-britannique, Annie Wilkies a toujours été passionnée par l'art et ses deux influences linguistiques se sont traduites dans son art, incorporant son attachement à ces lieux où elle a grandi. Traversant la Manche pendant les vacances scolaires, elle retrouvait ses grands-parents français dans leur villa de Jullouville. « Les balades à pied sur la plage, les bains de mer en tout temps, la saveur des ajoncs sur les sentiers côtiers, les aventures à Chausey et les paysages verdoyants découverts à vélo constituent mes thèmes de prédilection », se souvient-elle.

Toutes les ventes d'œuvres d'art de cartes sont réalisées au profit de deux causes qui l'ont touchée personnellement : l'association Motor Neurone Disease (maladie de Charcot) et Blood cancer UK (la leucémie).



Annie Wilkies présente son exposition Regards sur les deux rives, à la chapelle Sainte-Anne jusqu'au 29 mai.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Jusqu'au dimanche 29 mai, exposition Regards sur deux rives, d'Annie Wilkies à la chapelle Sainte-Anne. Lundi, de 15 h à 18 h, du mardi au samedih de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, et dimanche, de 10 h à 14 h.

Avec Rendez-vous aux jardins, la ville s'anime

Saint-Pair-sur-Mer — À l'occasion de Rendez-vous aux jardins, organisé dans toute la France, la Ville et l'office culturel proposent plusieurs animations du jeudi 2 au dimanche 5 juin.

Le rendez-vous

Cette première semaine du mois de juin est placée sous le signe du jardin, à l'occasion de Rendez-vous aux jardins, organisée par le ministère de la Culture. « À l'école Anne-Frank, six classes iront cueillir des fleurs dans l'enceinte du Carmel. Ensuite, avec Magali Bouteloup, de l'Atelier du Hêtre, ils réaliseront des mandalas », annonce Laurence Auguste, directrice de l'office culturel, « Avec le fruit de la cueillette (feuilles, fleurs, cailloux, bois...), les enfants construiront des mandalas avec des végétaux, en travaillant les couleurs et la symétrie », précise Magali Bouteloup

Mandalas et randonnées

Samedi 4 juin, Magali Bouteloup propose une initiation avec créations de mandalas végétaux, pour petits et grands. « C'est accessible à toutes les générations. Cela sera un beau temps de rencontre entre l'homme et la nature », assure la maire, Annaïg Le Jossic.

Une randonnée de 5 km est aussi proposée par l'espace de vie sociale à partir de 14 h, au départ des nouveaux jardins partagés du Val de Saigue, vers les jardins familiaux de Kairon. Elle permettra « de découvrir les jardins, mais sera aussi un clin d'œil au patrimoine riche de notre commune à l'image du moulin à vent », explique Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture et au patrimoine.

Les seniors du Vallon seront de la partie

Autre rendez-vous, « de 14 à 17 h, l'enceinte du Carmel sera ouverte pour découvrir les mandalas réalisés par les enfants de l'école Anne-Frank et lors des ateliers », annonce Laurence Auguste. Des lectures y sont proposées dès 15 h.

Enfin, l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) le Vallon s'associer à l'événement en ouvrant au



Les Rendez-vous aux jardins permettront, en particulier, de s'initier et de créer des mandalas végétaux avec Magali Bouteloup de l'Atelier du Hêtre (à droite à côté de la maire, Annaïg Le Jossic).

public son jardin : « Ce sera l'occasion de découvrir les plantations réalisées par les résidents », souligne Jean-Pierre Legoff, l'animateur du Vallon, qui encadre l'activité jardin. Inscription obligatoire pour les ateliers mandalas, à l'office culturel au tél. 02 33 70 60 71. Places limitées à 10 h, à partir de 6 ans, et à 11 h pour les adolescents et les adultes.

Saint-Pair-sur-Mer

Aux fils de l'eau s'expose à la chapelle Sainte-Anne

Artisan d'art en art textile pendant 25 ans au Mans (Sarthe), avec 120 à 150 élèves chaque année, Geneviève Adeux-Verrier s'est installée fin juin 2021 à Saint-Pair-sur-Mer. Du lundi 30 mai au dimanche 5 juin, elle présente son exposition Aux fils de l'eau à la chapelle Sainte-Anne. « Ma vraie passion, c'est le textile inutile. Je crée des tableaux, mais ça ne sert à rien. Mais c'est essentiel parce que c'est une écriture, un langage. »

L'artiste travaille sur des draps anciens « qui ont une histoire. La qualité de la toile me fait démarrer et l'usure me mène dans mon choix de travail. Ces draps brodés faisaient partie des trousseaux. C'étaient des biens précieux et c'est le coté universel avec le travail et le monde des femmes que j'aime ».

Geneviève Adeux-Verrier a choisi l'abstrait en travaillant sur les textures, sur l'empreinte colorée d'un paysage, d'une atmosphère, d'une ambiance. Son exposition présente ses impressions perçues dans la région, « le



Geneviève Adeux-Verrier présente ses sérigraphies sur textile. | PHDTD: OUEST-PRANCE

bleu des balades de mon quotidien ».

Informations, exposition aux fils de l'eau de Geneviève Adeux-Verrier à la chapelle Sainte-Anne du mardi 30 mai au dimanche 5 juin chaque jour de 14 à 18 h.

Joël Simon expose à la chapelle Saint-Anne

Peintre autodidacte de l'Orne, Joël Simon expose toute cette semaine, à la chapelle Sainte-Anne. Passionné de peinture depuis l'âge de 12 ans, il pratique huile, pastel mais essentiellement l'aquarelle depuis 1984.

« Je recherche la lumière et les effets qu'elle crée sur notre environnement. » Son travail est ainsi composé, orienté pour faire jaillir cette lumière, « avec des couleurs aussi fraîches que possible ».

Depuis 2004, Joël Simon collabore avec différents magazines spécialisés du monde de l'art, tels que Plaisirs de peindre, Pratique des arts, etc., dans le cadre de tests de matériels et de démonstrations de peintures. Il y a quelques années, l'artiste a réalisé la composition de quatre blocs pré-dessinés pour Clairefontaine Rhodia. Participant à de nombreuses journées peintres dans les rues et à des expositions collectives et personnelles, Joël Simon dispense des cours d'aquarelle depuis vingt ans et propose des stages dans



Joël Simon expose ses aquarelles à la chapelle Sainte-Anne.

PHOTO: QUEST FRANCE

plusieurs régions de France depuis sept ans.

Exposition, de Joël Simon à la chapelle Sainte-Anne, du lundi 6 au dimanche 12 juin, de 15 h à 19 h.

Expo Terre et mer à la chapelle Sainte-Anne



Frédéric Fouchard (à gauche) présente ses créations en bois flotté.

Quant à Patrick Henry, il expose ses pastels très colorés.

Jusqu'au dimanche 19 juin, Frédéric Fouchard et Patrick Henry présentent leur exposition Terre et mer à la plage, à la chapelle Sainte-Anne. Installé dans le Sud-Manche, Patrick Henry, passionné de peinture depuis l'enfance, réalise des œuvres en pastel depuis trente ans. « Ce qui m'intéresse, c'est la lumière dans le paysage. J'aime les bords de mer, les petits ruisseaux dans la vallée de la Sée, l'atmosphère des grèves. Je travaille l'ombre et la lumière par des couleurs vives. » Cette semaine, le peintre a prévu d'installer son chevalet pour monter ses travaux.

Quant à Frédéric Fouchard, il a présenté sa première exposition de bois flotté en 2011. « Vivant à Carteret, j'ai trouvé de jolis morceaux de bois flotté en me promenant sur la plage. Je réalise un objet déco, plutôt qu'une œuvre d'art en fonction du bois ramassé. Mais il n'y a pas que du bois flotté sur la plage. » Ainsi, à la chapelle Sainte-Anne, il présente des compositions avec du bois flotté, des galets, un vieux flotteur, etc.

Jusqu'au dimanche 19 juin, expo Terre et mer en passant par la plage, à la chapelle Sainte-Anne, mercredi 15 et vendredi 17 juin, de 14 h à 19 h; jeudi 16, samedi 18 et dimanche 19 juin, de 10 h 30 à 19 h.

Saint-Pair-sur-Mer

La fête de la Musique renoue avec ses origines

« Cette année, nous avons souhaité reprendre l'organisation de la fête de la Musique pour renouer avec son esprit d'origine », annonce Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture. « Pour cette édition 2022, nous avons programmé deux animations : du classique et de la musique hors mur », ajoute Laurence Auguste, directrice de l'office culturel.

L'église Saint-Paterne accueillera Syrinx, groupe vocal du territoire, « un chœur féminin », qui se produira à partir de 18 h, accompagné à l'orgue. À 19 h, place à la déambulation avec le groupe local Cigale Do Brazil et ses percussions brésilienne. Le Casino Joa sera de la fête avec le concours du DJ Sisko, de 18 h à 22 h.

L'office culturel a également con-

tacté l'association des commerçants pour leur éventuelle participation à l'évènement : « Des concerts de groupes locaux pourraient avoir lieu dans les bars en fonction de la météo. »

« Quel que soit le temps, il faut que la fête de la Musique ait lieu : les gens ont besoin de se retrouver après ces années difficiles avec la pandémie », confie la maire, Annaig Le Jossic.

Mardi 21 juin, fête de la Musique. À 18 h, Syrinx, église Saint-Paterne. À 19 h, déambulation avec Cigale Do Brazil. De 18 h à 22 h, concours de DJ au casino Joa. Concerts dans les bars selon la météo.

La saison de l'office culturel fait le plein d'animations

Saint-Pair-sur-Mer — Feu d'artifice, concert, déambulations, expositions... La saison s'annonce belle à Saint-Pair-sur-Mer et Kairon avec tout un programme d'animations pour petits et grands.

Pendant le week-end de la Pentecôte, il flottait comme un air de vacances à Saint-Pair-sur-Mer. Une nouvelle fois, le triathlon, organisé par le triathlon-club du Val-Saint-Père, a véritablement lancé la saison. Il y avait un nombreux public massé sur la digue et la promenade, du soleil couchant à l'heure des départs de la plage. Une affluence comme un soir d'animation.

À Saint-Pair-sur-Mer, comme partout, la vie reprend son cours après deux années difficiles en raison de la pandémie. Selon Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture, « nous allons vivre une saison normale avec de grands rendez-vous. Le programme compte plus de 150 événements que l'on organise ou auxquels l'office culturel participe. Nous pouvons compter sur de nombreuses associations qui dynamisent la commune par leurs événements ».

Un grand feu d'artifice le 13 juillet... sur la plage!

Pour cette saison 2022, l'office culturel innove. Fini le « 13 animé », alliant feu d'artifice et concerts, rendez-vous phare de l'été saint-pairais. « On change d'appellation afin de revenir au cœur de l'événement. Mercredi 13 juillet, ce sera vraiment un feu d'artifice tiré sur la plage. Nous avons constaté un bon ressenti du changement de lieu, confie Laurence Auguste, directrice de l'office culturel. Afin de lisser l'affluence, nous



La fanfare sera à nouveau au programme des animations de la saison 2022 de l'office culturel. Ici, la fanfare La Locomotive en déambulation en août 2020, pendant Août en fanfare.

avons programmé plusieurs rendezvous sur ce week-end : mardi en chansons mardi 12 juillet, feu d'artifice mercredi 13 juillet, déambulation de fanfare jeudi 14 juillet et soirée DJ avec le Rayon vert vendredi 15 juillet. »

Le patrimoine mis en valeur

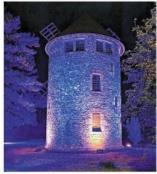
Au cours de l'été, le patrimoine saintpairais et queronnais sera mis en valeur. Le moulin à vent sera mis en lumière, samedi 25 et dimanche 26 juin, dans le cadre des Journées du patrimoine et des moulins. « Mardi 12 juillet, il sera possible de découvrir le fonctionnement d'une pêcherie », annonce Jean-Michel Pouilhe. Autre visite patrimoniale, celle de l'oratoire Saint-Gaud avec l'association Saint-Pair Vivum, jeudi 21 juillet, et une visite conférence sur

le carmel par Jacky Guihéneuf de Saint-Pair Vivum également, vendredi 22 juillet. L'office culturel proposera une promenade sur le thème « Le balnéaire à Saint-Pair de 1835 à 1980, de la thérapie au bain ludique », les mercredis 27 juillet et 3 août.

Renseignements et réservations pour certains événements : auprès de l'office culturel, tél. 02 33 70 60 41.

Le moulin à vent mis en lumière ce week-end

Saint-Pair-sur-Mer — Acquis par la Ville en 2021, le moulin à vent va être mis en valeur samedi et dimanche, dans le cadre des Journées du patrimoine de pays et des moulins.



Comme lors des Journées européennes du patrimoine en septembre dernier, le moulin à vent sera mis en lumières ce week-end. I PADTO: ARCHAS OLEST FRANCI

« Nous mettons à profit les Journées du patrimoine de pays et des moulins, samedi et dimanche, pour mettre en lumière, à la tombée de la nuit, le moulin à vent, situé rue du Moulin-à-Vent », expose Laurence Auguste, directrice de l'office culturel. « Acquis par la Ville, ce moulin avait déjà été mis en valeur à l'occasion des Journées européennes du patrimoine en septembre 2021. Samedi 25 et dimanche 26 juin, le moulin ainsi

que son jardin autour sera accessible gratuitement au public, détaille 1elle. Nous avons un projet ambitieux sur ce site en proposant des visites adaptées à la population (jeunes et scolaires, et adultes), en s'appuyant en particulier, sur les recherches historiques de François Bouquerel. »

Un authentique moulin de l'Ouest

Passionné par l'histoire de Saint-Pairsur-Mer et du moulin, François Bouquerel a retrouvé aux archives départementales un acte de 1377 attestant la propriété des religieux du Mont Saint-Michel. « Au moment de la baronnie, le moulin était bien présent. C'est un témoignage de l'histoire médiévale de Saint-Pair », souligne Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture et au patrimoine. « Il faisait partie du cartulaire (un recueil d'actes) de Saint-Pair. Sur les aveux de la baronnie, on peut retrouver le moulin. C'était un bien des moines du Mont Saint-Michel. Il a été en ruine de bonne heure : vers 1750 il était représenté en ruines sur les cartes », précise François Bouquerel.

En consultant tous les documents de l'ancienne propriétaire, le passionné d'histoire a eu la certitu-



Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture, Ludivine Leteurtois, secrétaire de l'office culturel, François Bouquerel, qui a effectué des recherches historiques sur le moulin à vent, la maire, Annaig Le Jossic, et Laurence Auguste, directrice de l'office culturel de Saint-Pair-sur-Mer.

de que « l'architecture de la tour confirmait que c'était bien un moulin de l'Ouest avec ses deux portes traversantes, typiques de la région : elles permettaient au meunier de traverser le moulin avec son âne. Le toit du moulin tournant, une des portes pouvait en effet être inaccessible

par les ailes ».

Une des portes a été rebouchée entre les deux guerres. En 1939-1945, il a servi de tour de guet : « Avec un détecteur de métaux j'ai retrouvé des douilles au pied du moulin ainsi qu'un insigne de calot anglais. »

Peindre rêver échanger à la chapelle Sainte-Anne

Toute cette semaine, le collectif Peindre rêver échanger expose à la chapelle Sainte-Anne. Josette Dehave, Françoise Coquelin, Chantal Lalleman, Chantal Varigault, Aleth Théo, Danielle Lemarchand, Isabelle Delanoë, Maryline Roi, Nelly Bortuzzo, Ulrike Legionnet, Brigitte Godde et Patricia Picquenot présentent leurs œuvres sur des thèmes divers : paysage marin, campagne, etc.

Bien que l'aquarelle soit la principale technique du groupe, d'autres pratiques picturales sont utilisées selon l'envie. « Notre collectif est membre des artistes granvillais et réunit une quinzaine de personnes. On se retrouve chaque samedi matin au forum Jules-Ferry pour peindre, échanger entre nous, apporter des conseils, des critiques constructives », précise Josette Dehaye.



Parmi les douze peintres amateurs, Josette Dehaye (à gauche) et Chantal Lalleman. PHOTO: OUEST-FRANCE

Jusqu'au dimanche 26 juin, exposition à la chapelle Sainte Anne, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30. Jusqu'à 16 h 30 dimanche.

Une compagnie espagnole en résidence à l'école

Saint-Pair-sur-Mer - Pendant deux semaines, les trois classes de CM1 et CM2 ont eu la chance de travailler avec la Compagnie espagnole El Perro Azul Teatro. Une représentation à eu lieu jeudi.

Le projet

C'est une belle aventure qu'ont vécue, pendant deux semaines, les élèves de trois classes de CM1 et CM2 de l'école Anne-Frank avec la présence en résidence de la Compagnie espagnole El Perro Azul Teatro. « Le fruit d'une collaboration entre la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), l'archipel de Granville, l'école et l'office culturel », précise Laurence Auguste, directrice de l'office.

En charge des partenariats à l'Archipel, Marine Ange avait rencontré la Compagnie à une époque où elle ne pouvait pas présenter en salles son spectacle Globe Story, en raison de la crise sanitaire, « mais elle était passée interpréter quelques morceaux dans les écoles. À Anne-Frank, Fernando Moreno, comédien, avait réagi sur les dessins des élèves et sur l'imagination qu'ils

développaient ».

À quelques jours de la fin de résidence en création de son nouveau spectacle Cicatrice. l'équipe de la Compagnie composée de Fernando Moreno, comédien, Sonia Espinosa, metteuse en scène, et Maribel Carrasco, dramaturge, était ravie. « Tous les enfants ont travaillé avec nous. On a créé une petite histoire, mené une réflexion avec eux et inciter chacun à inventer son propre personnage, sa propre histoire », confie le comédien songeant à jouer la première de leur spectacle à Saint-Pair, « là où notre histoire a démarré ».

Pour Christel Jaubart, qui a vu sa classe participer : « Les élèves ont été très réceptifs. Ils ont appris à gérer leurs émotions, à cicatriser la souffrance, certains avec leurs objets fétiches. Ils ont écrit chacun une lettre sur le ressenti de leur souffrance physique et morale. Ils ont partagé quelque chose de fort.



Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture ; Françoise Pacey Gaspari, adjointe à l'enfance et à la jeunesse ; Marine Ange, chargée de communication Archipel ; Laurence Auguste, directrice de l'office culturel ; Christel Jaubart, professeure des écoles à Anne-Frank ; Sonia Espinosa, metteuse en scène ; Maribel Carrasco, dramaturge et Fernando Moreno, comédien.

avec les autres a changé. »

Pour clore cette résidence, une présentation a eu lieu, jeudi 23 juin, au gymnase de Scissy. La compagnie

De cette expérience, leur rapport séjournera au Mexique, en août, pour poursuivre sa création avant de la terminer en octobre ou novembre en Espagne.

Les peintres normands à la chapelle Sainte-Anne



Jeanne Tirilly, Yann Boison et Françoise Guesdon exposent à la chapelle Sainte-Anne.

I PHOTO: OUEST FRANCE

Jeanne Tirilly, Françoise Guesdon et Yann Boison exposent leurs œuvres à la chapelle Sainte-Anne, toute cette semaine. « Peintres amateurs depuis quelques années, nous nous sommes rencontrés dans une association jullouvillaise mais l'arrivée du Covid nous a séparés. Maintenant, nous travaillons chacun de notre côté dans notre atelier et nous échangeons sur nos projets, avec des critiques très constructives », explique Yann Boison. Les artistes utilisent plusieurs techniques: l'huile, le pastel, l'acrylique.

À la chapelle Sainte-Anne, on peut

ainsi découvrir un bel éventail de sujets: paysages marins ou de campagnes, mais également des peintures abstraites. L'embouchure du Thar, la baie du Mont Saint-Michel figurent parmi les œuvres exposées. À noter également la présentation de dessins à l'aquarelle rehaussés au stylo d'Hélène Galle.

Au terme de cette semaine, les artistes effectueront un don (provenant d'une partie des ventes) à l'association granvillaise Les mots bleus.

Jusqu'au dimanche 3 juillet, de 10 h 30 à 18 h, chapelle Sainte-Anne.

Saint-Pair-sur-Mer

Les collages de Michelle Picazo sont exposés

Originaire de Bretagne, Michelle Picazo expose toute cette semaine ses collages à la chapelle Sainte-Anne. Elle se définit comme artiste collagiste autodidacte : « Après avoir essayé diverses techniques artistiques (dessin, peinture à l'huile, aquarelle, pastel), le collage s'est imposé à moi. Il est devenu mon moyen d'expression me permettant de faire place à toutes formes d'imagination. Mon travail de collage, c'est une synthèse des différents morceaux de papiers pris dans des magazines. »

Il y a quelques années, Michelle Picazo a commencé à présenter des tableaux dans de petites expositions non officielles en Bretagne et dans la Manche, dont en 2016 aux Unelles à Coutances. Elle occupe également sa retraite en chantant dans un groupe de chants de marins, en animant



Toute cette semaine, Michelle Picazo expose ses collages à la chapelle Sainte-Anne.

des ateliers de scrapbooking et en réalisant des petites boutiques miniatures.

Exposition, collages de Michelle Picazo à la chapelle Sainte-Anne, du lundi 4 au vendredi 8 juillet, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi 9 et dimanche 10 juillet, de 10 h à 18 h.

Saint-Pair animé: quatre jours pour en profiter

Saint-Pair-sur-Mer — Du mardi 12 au vendredi 15 juillet, Saint-Pair va s'animer. De nombreux rendez-vous sont prévues avec notamment des déambulations de marionnettes géantes en soirée.

Cette semaine s'annonce particulièrement animée avec une succession d'événements programmés sur quatre jours, du mardi 12 au vendredi 15 juillet. « Nous avons abandonné le traditionnel « 13 animé » pour quatre jours de fêtes afin de lisser la fréquentation », annonce Laurence Auguste, directrice de l'office culturel. « Avec ces quatre jours d'animation, c'est l'opportunité de relancer l'esprit du 13 et 14 juillet à Saint-Pair au début du XXe siècle, une période où les animations étaient très diversifiées : feu d'artifice, fête foraine, prix cycliste, course des garçons de cafés, retraite aux flambeaux... ajoute Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture et au patrimoine en annoncant, un bilan en fin de saison pour décider de poursuivre dans cette voie en 2023, avec peut être des sur-

Feu d'artifice sur la plage... Mais pas que !

Pour cette semaine de Fête nationale du 14-Juillet, l'équipe de l'office culturel a concocté un beau programme en lien avec les commerçants et le casino Joa. Ce sont les Grandes bouches qui lanceront cette semaine animée, mardi 12 juillet, à 20 h 30, place Charles-de-Gaulle à l'occasion de Mardi en chanson : « Ce plus petit big band du monde livre un chant polyphonique et militant à la vitalité contagieuse », souligne Laurence Auguste.

Mercredi 13 juillet, pour des raisons évidentes de sécurité, le centre-ville sera fermé à la circulation à partir de 19 h. Ainsi, le bourg sera le théâtre de déambulation avec les P'tites goules, maquillage artistique pour petits et grands, de 19 à 22 h, et l'Ethno Machine de Nomad men, « une machine aérienne, épique et onirique avec une indomptable danseuse », de 20 h à 20 h 45 puis de 21 h 45

Le collectif Faire ailleurs avec ses marionnettes géantes, déambulera, accompagné par le groupe de percussions Cigale Do Brazil, à 22 h 30. À noter la présence d'associations saint-pairaises pour la restauration et de food trucks. Animation M. Selfie à partir de 19 h 30 place Marland. Feu d'artifice tiré à 23 h 15 sur la plage du Casino.

Jeudi 14 juillet, le groupe Maki se produira sur la terrasse du Casino, de 18 à 20 h, puis la compagnie Nomad men, cette fois avec sa Batt mobile sera de retour en déambulation sur la



Mercredi 13 juillet, le centre-ville s'annonce animé avec la déambulation de L'Ethno mobile de Nomad men, à 20 h puis à 21 h 45. Nouvelles prestations de cette compagnie, sur la promenade du Soleil couchant, jeudi 14 juillet, à 20 h 30 puis 22 h, avec la Batt mobile.

promenade du Soleil couchant en attendant de suivre le feu d'artifice de Granville. Enfin, le bar le Rayon vert, 122, rue de la Plage, achèvera cette semaine animée en accueillant le DJ set Djerkorama de 18 à 2 h, vendredi 15 juillet.

Saint-Pair-sur-Mer

Cabine 15 : un lieu de rencontre et d'échange

L'idée

Tout l'été, Geneviève Verrier Adeux, artiste textile, ouvre la cabine numéro 15 sur la promenade du Soleil couchant pour faire des rencontres et discuter. Arrivée depuis un an à Saint-Pair, elle compte mettre à profit ce nouveau lieu de rencontre au bord de la plage « pour échanger et ainsi tisser du lien social ». A Saint-Pair, elle souhaite s'investir au quotidien « en proposant aux passants de prendre le temps d'être ensemble et de discuter. Et peut-être de proposer d'exister en s'asseyant pour réaliser quelques points de broderie sur une toile ayant déjà servi (drap, vêtement, etc.) ».

Pour les personnes ne souhaitant pas prendre l'aiguille, un grand saladier de boutons multicolores et à disposition pour les trier par formes, par



Artiste textile, Geneviève Verrier Adeux ouvre sa cabine 15 sur la promenade du Soleil couchant, chaque jour.

PHOTO: QUEST-FRANCE

couleurs dans des bocaux tout en discutant. « L'idée, c'est de vivre une aventure où chacun trouve sa place. »

Informations: sur atelier@degenevieve.fr

Exposition autour de la mer à la chapelle Sainte-Anne



Aude Asselin et Dominique Ledentu exposent toute cette semaine à la chapelle Sainte-Anne

Cette semaine, Aude Asselin et Dominique Ledentu exposent à la chapelle Sainte-Anne, sur le thème de la mer.

Installée dans la Hague, Dominique Ledentu est passionnée de travaux manuels. Depuis une vingtaine d'années, elle s'est trouvé une passion : la création d'objets décoratifs à partir de matériaux trainant sur la plage et dans les falaises.

« Un jour, en trouvant un morceau de bois flotté, c'est la forme de la gueule d'un poisson qui m'est apparue. Je suis allé à la recherche d'objets traînant sur la plage pour le réaliser : cela a constitué le point de départ de ma passion. 80 % de mes matériaux proviennent du bord de mer (canettes, bois flotté, etc.). »

Quant à Aude Asselin, son quotidien c'est la photographie avec un lieu de prédilection : le bord de mer. « Mon passage à l'association Regards, dans le Calvados, m'a apporté les bases de la photo. Je m'attache à montrer la réalité de la nature (l'esthétique, la couleur, l'usure, l'altération, etc.) sans retoucher mes photos à l'ordinateur. »

Jusqu'au dimanche 17 juillet, exposition à la chapelle Sainte-Anne, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 à 19 h.

Une journée d'installation pour le feu d'artifice

Saint-Pair-sur-Mer — Après deux années d'interruption, le feu d'artifice a fait son retour, mercredi 13 juillet, sur la plage du Casino. Rencontre avec les artificiers qui ont mis une journée à tout installer.

Reportage

Le matin du mercredi 13 juillet, quatre personnes travaillent à l'abri des regards à l'atelier municipal. Ce sont les artificiers de la société coutançaise Locatech qui préparent le feu d'artifice. « C'est assurément l'un des plus beaux de la Manche », affirme Mickaël Ruallem, l'un des artificiers. « Cette année, nous avons choisi de déplacer le terrain de tir, en l'organisant à la plage au lieu de la place des Loisirs, pour être plus proche du public et créer des sensations », précise Laurence Auguste, directrice de l'office culturel de la ville.

Quinze minutes de spectacle et 70 tableaux

Selon Ambre Bacheley, assistante du directeur, « chaque feu d'artifice se prépare en amont. Notre patron. Vincent Leperchois, est importateur de produits pyrotechniques. Il se déplace régulièrement en Chine pour faire modifier les effets en fonction des demandes de nos clients. Pour le feu de Saint-Pair, j'ai travaillé un jour et demi sur le plan de tir et Mickaël Ruallem, responsable du centre de stockage de notre société, classée Seveso, a réuni les engins pyrotechniques composant 72 tableaux ».

À l'abri de la canicule, dans un camion, Élise et Sophie Duval, à la barre de Blueyes, une agence d'événementiel mais également artificières, assurent le montage des allumeurs sur les compacts, ces blocs assurant de 49 à 120 départs de fusée. De leur côté, Ambre Bacheley



Mickaël Ruallem et Ambre Bacheley, formateurs artificiers comme leur patron, Vincent Leperchois, positionnent les mortiers dans une remorque de tracteur, avant d'y glisser des bombes.

et Mickaël Ruallem, tous deux artificiers et formateurs, installent sur les remorques des mortiers où seront positionnées les nombreuses bom-

Sur une seule remorque est installé le seul dispositif du bouquet final : « Il se compose de deux parties : le prébouquet avec des compacts montant en puissance, suivi du final avec des bombes de gros calibre. Une bombe de calibre 75 mm monte à

75 m et forme un anneau de 75 m de diamètre », précise Mickaël, en charge de la sécurité du site. Les deux artificiers ont installé et testé les boitiers VHF permettant de déclencher le feu d'artifice au moyen d'une tablette numérique.

En début de soirée, le convoi des trois remorques devait rejoindre la plage. Pour le bon déroulement de l'évènement, l'équipe de la police municipale était mobilisée. « Treize personnels de l'atelier municipal étaient sur le terrain pour installer les barrières de sécurité et la fermeture de la ville, mais aussi pour nettoyer la ville avant la cérémonie du 14-Juillet », précise Jean Frédéric Desvages, responsable de l'atelier municipal.

Pour ceux qui ont manqué le rendez-vous de Saint-Pair-sur-Mer, le feu d'artifice de Granville est tiré ce jeudi 14 juillet.

Jean Paul Blier expose à la chapelle Sainte-Anne

C'est un amoureux des bords de mer qui expose, toute cette semaine, à la chapelle Sainte-Anne. Né en 1951 au cœur de la baie du Mont saint-Michel, où il demeure, « je m'inspire de mon cadre de vie que je traite au moyen de l'aquarelle ou de l'huile. La baie du Mont Saint-Michel, Chausey et les bords de mer constituent mes thèmes de prédilection. J'ai aussi une affection particulière pour les fleurs : les hortensias et les coquelicots. »

Autodidacte, c'est au contact d'amis peintres et des rencontres au gré des expositions qu'il s'est formé. Diplômé de l'académie des arts, sciences et lettres, membres des artistes granvillais, Jean-Paul Blier expose régulièrement dans la région après avoir participé à de nombreuses expositions en lle-de-France. « Ma récompense : partager avec le public qui s'attarde sur ma peinture, les émotions et le plaisir que je prends à peindre. »

Exposition, Jean-Paul Blier à la cha-



Jean Paul Blier expose ses tableaux représentant les bords de mer mais aussi les fleurs. L'ENDIG: QUESTERANCE

pelle Sainte-Anne, du lundi 18 au dimanche 24 juillet, de 10 h 30 à 12 h 30 et d 15 à 19 h.

Isabelle Nativelle expose à la chapelle Sainte-Anne



Après avoir exposé l'été dernier au foyer du Roc de Granville, Isabelle Nativelle présente ses œuvres à la chapelle Sainte-Anne du lundi 25 au dimanche 31 juillet.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Pendant une semaine, du lundi 25 au dimanche 31 juillet, Isabelle Nativelle expose à la chapelle Sainte-Anne.

L'artiste peint depuis environ vingtcinq ans : sa démarche est basée sur l'imagination et l'expérimentation. Elle présente son univers : « Mes paysages imaginaires sont inspirés des atmosphères de bord de mer, où je vis toute l'année (entre la Haute et la Basse-Normandie) mais sans volonté de représenter la réalité. Ciels, mers, rivages mais aussi les perspectives humaines et les paysages recomposés que j'apprécie particulièrement. »

Isabelle Nativelle utilise des techniques mixtes (acrylique, encre, pastel, collages) « pour privilégier la matière et la profondeur, la couleur à une grande importance puisqu'elle est toujours mon point de départ pour commencer un tableau », explique-telle.

Il y a maintenant dix ans, Isabelle Nativelle a commencé la sculpture. Dans cette exposition, les sculptures en terre cuite patinée cohabiteront avec les peintures.

« C'est un univers plus figuratif et féminin, élaboré pour l'essentiel lors de séances avec modèle vivant. »

Du lundi 25 au dimanche 31 juillet, exposition d'Isabelle Nativelle à la chapelle Sainte-Anne de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 à 19 h, le samedi 30 juillet de 14 h 30 à 19 h.

Max Molé et Francine Leloup exposent



Toute cette semaine, Max Molé et Francine Leloup exposent à la chapelle Sainte-Anne

Toute cette semaine, ce sont deux artistes aux styles différents qui exposent à la chapelle Sainte-Anne. Normande d'origine, Francine Leloup a toujours été passionnée par la décoration d'intérieur. « Pendant ces confinements, j'ai réfléchi : les modes évoluent, l'architecture aussi, C'est pourquoi je me suis lancée dans l'art géométrique sur toile, en peignant de différents formats. J'ai souhaité allier couleurs et harmonie ». L'artiste présente également des pourings, peintures avec effets 3D. Quant à Max Molé, il expose ses huiles marines. « Tout petit, je peignais à la gouache et j'ai toujours eu envie de peindre à l'huile comme mon père. » On peut ainsi découvrir une toile sur le Marité en train d'appareiller mais aussi des bords de mer de la région dieppoise où l'artiste a passé son enfance. Autre thème favori, celui de scènes d'enfants en bord de mer.

Du mercredi 2 au dimanche 7 août, Exposition de Francine
Leloup et Max Molé à la chapelle
Sainte-Anne, mardi 2 août et vendredi 5 de 10 à 12 h et de 14 h 30 à
21 h 30, mercredi 3 et jeudi 4 de 10 à
12 h et de 14 h 30 à 18 h 30, samedi 6
et dimanche 7 de 10 à 12 h 30 et de
14 h 30 à 19 h 30

Gérard Roussel et Jean-Michel Lepage exposent



Fait de bois et d'huile : tel est le thème de l'exposition de Jean-Michel Lepage (à gauche) et Gérard Roussel, cette semaine, à la chapelle Sainte-Anne.

PHOTO: QUEST-FRANCE

Toute cette semaine, Jean-Michel Lepage et Gérard Roussel présentent leur exposition Fait de bois et d'huile à la chapelle Sainte-Anne. Installé à Avranches, après avoir vécu au Val Saint-Père, Gérard Roussel peint depuis six ans.

« Je travaille l'huile au couteau et au pinceau. La baie du Mont Saint-Michel constitue mon terrain de jeu : scènes de bord de mer, le Mont Saint-Michel, etc. » Récemment, le peintre amateur s'est lancé dans l'ambiance urbaine des grandes métropoles, « mais la baie du Mont Saint-Michel reste mon thème de prédilection » . Quant à Jean-Michel Lepage, de la région de Flers (Orne).

il « sculpte » la nature depuis une quinzaine d'années. « Lors de mes balades dans les chemins, je ramasse des morceaux de bois (sureau, lierre, merisier, etc.). À chaque fois que je trouve un bois, il y a toujours quelque chose qui m'interpelle dans sa forme. Je favorise les postures. J'épure les formes avant un gros travail de polissages, pour un beau rendu de finition ».

Jusqu'au dimanche 14 août, exposition Fait de bois et d'huile à la chapelle Sainte-Anne, de 10 à 19 h. Au cours de la semaine tombola gratuite pour gagner une sculpture et un tableau.

Mardi en fanfares : ambiance New Orléans



Ce mardi la fanfare Celest on the Bayou va créer une ambiance jazz New Orléans.

PHOTO: CELEST ON THE BAYOU

Après les mardis de mois de juillet en chanson, l'office culturel propose les mardis d'août en fanfare. Ainsi, ce mardi 16 août, à partir de 19 h, la formation acoustique et déambulatoire, Celest on the Bayou va animer le cœur de ville, en déambulation au départ de la place Marland, « pour donner une ambiance Jazz New Orléans, swing, avec des chants traditionnels venus de l'autre côté de l'Atlantique. Avec la rue comme terrain de jeu, Celest on the Bayou appelle à danser, à chanter et à festoyer en fanfare », annonce Laurence Auguste, directrice de l'office culturel. Mardi 23, c'est la fanfare « Skyzopho-

nik » qui déambulera, avec sa talentueuse section cuivre et ses percussion sénergiques, « les musiciens redonnent vie à la tradition de la fanfare en visitant les champs musicaux du groove hiphop, de la démence jazz new-orleans et de l'énergie rock dans un grand festin sonore. Inspirée d'artistes comme Youngblood BrassBand, Louis Armstrong ou encore Trombone Shorty, cette fanfare de pocherennaises'est prête à faire chavirer le public. Une instrumentation raffinée, une rythmique intraitable et un chant scandé haut et fort marquent la singularité de ce collectif de six musiciens ».

Yann Lefrançois à la chapelle Sainte-Anne

Toute cette semaine, Yann Lefrançois expose ses œuvres réalisées au pastel et quelles aquarelles à la chapelle Sainte-Anne. Artiste peintre depuis soixante ans, il a présenté sa première exposition à l'âge de 18 ans à Pleine-Fougères, en Ille-et-Vilaine, Yann Lefrançois s'est installé depuis 2020 à Saint-Pair, arrivant de Beauvoir où il a tenu sa galerie de peintures durant de nombreuses années.

Après avoir travaillé l'huile, l'artiste s'est tourné vers le pastel : « Je m'éclate avec le pastel, c'est tactile. Ce que j'adore, c'est de travailler avec les doigts. Ça me rappelle la sculpture que j'ai pratiquée pendant une quinzaine d'années. » Après avoir peint la baie du Mont Saint-Michel, Yann Lefrançois s'est consacré aux paysages du Cantal et de l'Aveyron. Mais il avoue « être amoureux du golfe du Morbihan, avec ses paysages et bords de mers formidables, comme Locmariaquer, la baie de Kernez, etc. D'ailleurs, j'ai prévu d'y



Yann Lefrançois expose à la chapelle Saint-Gaud. I PHOTO: OUEST FRANCE

retourner mi-septembre pour y réaliser de nouvelles peintures ».

Jusqu'au dimanche 28 août, exposition de Yann Lefrançois à la chapelle Sainte-Anne, chaque jour de 14h à 19 h.

Les voyages du monde de Thierry Lorentz



Toute cette semaine, Thierry Lorentz présente son exposition photos « Voyages du monde » à la chapelle Sainte-Anne.

Toute cette semaine, Thierry Lorentz présente son exposition Les voyages du monde à la chapelle Sainte-Anne. Dupuis toujours, Thierry Lorentz a pratiqué la photographie mais c'est en 1980, lors d'un voyage sabbatique en Amérique Latine, qu'il a appris à regarder les hommes et leurs paysages.

« L'appareil photographique est un prolongement de l'œil qui reçoit les images au rythme de la respiration, les jambes sont solidement ancrées au sol, tous les sens sont en alerte. Je me souviens de l'odeur, de la saveur ou du bruit enveloppant certaines de mes photographies. Lorsque je regarde des photos d'autres photographes, je me mets dans cet état d'esprit, j'essaie de regarder avec mes cinq sens, je me transporte devant la scène. »

À l'occasion de son exposition, Thierry Lorentz présente une planche de 54 visages, femmes et hommes, photographiés lors de son exposition Granville by night lors de la période du Covid. « Je me vois 108 fois dans les yeux des personnes. Ces yeux sont le reflet de notre humanité. »

Jusqu'au dimanche 4 septembre, exposition de Thierry Lorentz, Les voyages du monde, à la chapelle Sainte-Anne. Chaque jour de 13 h 30 à 19 h.

Via Aeterna: un groupe vocal dans les Ehpad



Vendredi matin, le groupe vocal barcelonais Cantoria s'est produit à l'Ehpad du Vallon (notre photo) puis à la maison Saint-Michel. I PHOTO: OUEST FRANCE

À l'occasion du festival de musique du Mont Saint-Michel et sa baie, Via Aeterna, des artistes se sont produits à Saint-Pair, vendredi. « Ces artistes, figurant dans la programmation officielle du festival, viennent à la rencontre de publics qui ne peuvent pas se déplacer, comme ceux des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) », précise la direction artistique du festival.

Ainsi, vendredi matin, le groupe vocal barcelonais Cantoria s'est produit à l'Ehpad le Vallon puis à la maison Saint-Michel. L'après-midi, Amanda Favier, violoniste, et Élodie Soulard, accordéoniste, ont rendu visite aux élèves de l'école Anne-Frank, tout d'abord en maternelle puis en primaire.

« L'office culturel de Saint-Pair a versé la somme de 3 000 € pour les actions culturelles dont bénéficient les écoles, l'Ehpad Le Vallon et la maison Saint-Michel », ajoute Laurence Auguste, directrice de l'office culturel.

Journées du patrimoine : le moulin à vent plébiscité



Il fallait faire preuve de patience pour visiter le moulin à vent dimanche après midi.

Patrimoine

L'office culturel de Saint-Pair proposait des visites dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Samedi, l'association Saint-Pair Vivum a accueilli des visiteurs à l'oratoire Saint-Gaud. Quant à la luthière Stéphanie Merle, elle a ouvert son atelier, salle Saint-Michel, à Kairon.

Dimanche après midi, c'est Jacky Guihéneuf, de l'association Saint-Pair Vivum qui a animé une visite confévent, acquis fin 2021 par la commu-

ne, il a attiré environ 400 visiteurs. Les personnes ont été enchantées de découvrir ce moulin à vent qui, à une époque, a constitué une des sources de revenus de la baronnie », précise Jean-Michel Pouilhe, adjoint à a culture, qui, tout au long de l'après-midi, a raconté l'histoire du moulin à vent de Saint-Pair.

En juillet dernier, la Ville a retenu la société la fabrique Urbaine pour une étude de programmation urbaine, architecturale et paysagère sur la prérence au Carmel. Quant au moulin à servation du moulin à vent et l'aménagement de ses abords.

Saint-Pair-sur-Mer

Un marché de Noël à la chapelle Saint-Anne

Le rendez-vous

Pour la seconde fois, des artistes amateurs se réunissent pour un marché de Noël à la chapelle Saint-Anne du vendredi 9 au dimanche 11 décembre. « Notre Joyeuse équipe est heureuse de se retrouver. On a falt connaissance lors d'expositions ou de salons », confle Mirelle Thébault, qui présentera des peintures à l'huile (comme une vue de Granville de Saint-Pair-sur-Mer ou les couleurs d'automne) mais aussi des décorations de Noël.

Son marl Jean-Pierre Thébauit exposera différents objets en bois (cœurs ou encore sculptures). Quant à Karine Maillard, elle pratique la création récup », à base de pots, de vinvies, verre usé. Autre travail : la peinture sur crépidule. Magali Jeanne Quémeneur, quant à elle, réalise nolamment des mobiles de lardin. Enfin, Dominique Parola, exposera ses blioux.



Jean-Pierre et Mireille Thébault, deux des six artistes amateurs présents au marché de Noël à la chapelle Saint-Anne du vendredi 9 au dimanche 11 décembre. (Perio-Quiriliane)

Du vendredl 9 au dimanche 11 décembre, marché de Noël à la chapelle Saint-Anne de Saint-Pair du vendredi 9 au dimanche 11 décembre de 10 à 19 h.

Yann Ollitrault expose Mes fontaines Saint-Gaud



Du samedi 17 décembre au vendredi 23 décembre, Yann Ollitrault expose « Mes fontaines Saint-Gaud » à la chapelle Sainte-Anne.

Le rendez-vous

Du samedi 17 au vendredi 23 décembre, Yann Ollitrault expose ses œuvres à la chapelle Saint-Gaud. Breton-Catalan d'origine, installé dans le canton de Canisy, il a pris sa retraite d'architecte en 2018. Pourtant, il n'a jamais arrêté de croquer les paysages tout en les accompagnant de quelques aquarelles avec un goût prononcé pour les esquisses sensibles et libres. « Saint-Pair-sur-Mer est un lieu chargé de mémoire pour notre famille avec le lien que nous avons toujours eu avec le Carmel. »

Lors de cette exposition, il présentera au public des aquarelles paysagères, « conçues à Saint-Pair-sur-Mer, par le plus grand des hasards, en découvrant le site d'une fontaine très ancienne, dont je ne savais rien, s'exclame l'artiste. Une fontaine, un promontoire rocheux, une maison qui résiste, le cocktail était défini pour lancer en 2019 de grandes aquarelles libres exprimant cet étonnant ressenti, rebaptisées Mes fontaines Saint-Gaud.»

D'autres travaux, à l'huile en grands formats sur la mémoire, seront exposés (mondes, vibratoires, etc.). À noter, Yann Ollitrault est sélectionné parmi des aquarellistes français et étrangers pour le Festival international de l'aquarelle de Brioude 2023.

Du samedi 17 au vendredi 23 décembre, de 10 à 12 h et de 14 h à 18 h, chapelle Sainte-Anne.

Une fin d'année animée à Saint-Pair-sur-Mer

Saint-Pair-sur-Mer — « Un Noël en famille » tel est le but du programme d'animations mis en place durant le mois de décembre. Des animations variées pour tous les goûts.

Le rendez-vous

Comme durant l'été, Saint-Pair-sur-Mer vit en ce mois de décembre au rythme d'une animation par jour. « Ce programme de décembre est le fruit d'une belle collaboration entre la Ville, l'Office culturel, les associations, la paroisse Notre-Dame-de-la-Baie, le Casino Joa et l'association des commerçants et artisans », déclare Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture.

Cette année, tout le monde sera sur le pont pour apporter sa contribution aux animations de Noël qui ont débuté « vendredi 16 décembre, à 16 h 30, avec les chants de Noël des enfants de l'école Anne-Frank, dans la cour de l'école. Une façon festive de marquer le départ en vacances », souligne Françoise Pacey Gaspari, adjointe à l'enfance et à la jeunesse. Une vente de pains au chocolat et boissons chaudes était organisée par l'association des parents d'élèves La Récré.

Des animations pour tous les goûts

L'association des commerçants et artisans a fait appel à la chanteuse Hélène Dor (venue livrer ses chansons à Saint-Pair-sur-Mer lors du confinement) qui visitera les commerces mercredi 21 décembre. C'est ce même jour que les commerçants ont invité le Père Noël avec sa calèche, de 15 à 17 h.

Pour fêter cette fin d'année, l'office culturel a fait appel à Arnaud et son petit manège de poche. « **Du mar**-



Du mardi 20 au vendredi 23 décembre, Arnaud animera le cœur de bourg avec son petit manège propulsé à la main.

PHOTO: OUESTFRANCE

di 20 au vendredi 23 décembre, de 10 à 12 h et de 15 à 18 h, sur la place de Gaulle, le petit manège d'Arnaud, propulsé à la main, fera le bonheur des petits et des grands », confie Laurence Auguste, directrice de l'office culturel.

Elle annonçant également la présence de la Caravane des Contesses, jeudi 22 et vendredi 23 décembre, sur le parvis de l'église. « Deux conteuses de bonne aventure, sœurs de conte et de sang, descendantes d'une lignée de forains grandiloquents.»

La ville illuminée

À noter que les illuminations de la ville et des monuments seront en service du jeudi 15 décembre au mardi 10 janvier, jusqu'à 22 h, sauf en hypercentre jusqu'à 23 h 30, « avec, comme chaque année, une surprise lumineuse devant l'éolise ». Quant à la médiathèque, place de la Gare, elle présente, jusqu'au vendredi 30 décembre, aux horaires d'ouverture, une exposition participative Livrez-vous en photo, « une exposition sur le thème de la lecture mettant en valeur le travail d'un photographe amateur », souligne Laurence Bonamy, directrice de la médiathèque. Dans ce même lieu, lecture de contes de Noël le mercredi.

Le journal La Manche Libre

Trois panneaux d'information sont posés dans la commune

Saint-Pair-sur-Mer

Lundi 3 janvier, trois panneaux ont été posés par l'Office culturel, sur le chemin de randonnée. L'un tout près de l'église Saint Laurent, un autre à côté de la cabane à livres et dans le chemin du Val Vert. Ils livrent des informations sur l'église et le village de Kairon, orthographié Quéron dans le passé. "C'est l'aboutissement de tout un travail de recherches dont de photographies. Nous avons collaboré avec plusieurs habitants du quartier" indique Laurence Auguste, directrice de l'Office Culturel.



Le sort du Carmel entre les mains du Conseil d'Etat

Saint-Pair-sur-Mer

En février, le Conseil d'État devrait rendre son ordonnance sur la préemption du Carmel de Saint-Pair-sur-Mer. Juge administratif suprème, le Conseil d'Etat juge les litiges entre les particuliers et les personnes publiques. Il jugera donc, sur le fond, le litige qui oppose la SAS Immo-Invest et la municipalité.

Rappel des faits: en 2018, les dernières religieuses quittent le bâtiment datant de la fin du XIX^e siècle. Un compromis de vente a été signé entre l'investisseur et les Amis du Carmel, propriétaires du Carmel. La mairie exerce alors son droit de préemption avec un arrêté daté du 17 août 2018

La SAS Immo-Invest le conteste, évoquant un excès de pouvoir. Une première demande est rejetée en mars 2020 par le tribunal administratif de Caen. Les investisseurs interjettent l'appel. Dans un arrêt rendu le 11 juin, la cour administrative d'appel de Nantes rejette le recours de la SAS Immo-Invest contre Saint-Pairsur-Mer et condamne la société à verser 1400 euros à la commune.



Le Conseil d'Etat doit rendre prochaînement son ordonnance sur la préemption du Carmel de Saint-Pair.

Les 11-14 ans découvrent le cirque

Saint-Pair-sur-Mer

Douze jeunes de 11 à 14 ans ont participé au stage de cirque "L'Envol" du 14 au 18 février. L'Envol est le deuxième volet d'un cycle de trois, "Triple Salto", organisé dans le cadre de Voisins d'Scènes où coopèrent Saint-Pair-sur-Mer, Granville, Culture en Pays de Hayland et Bréhal.

La découverte de valeurs essentielles par les arts du cirque

La compagnie El Nucleo fournit un cadre pour créer le spectacle et, au-delà, "découvrir les valeurs du respect du corps, de confiance, de partage, de respect de soi et de l'autre". Edward Aleman, metteur en scène et acrobate, résume : "On enseigne de l'acrobatie, mais aussi des techniques de musique, théâtre, danse, scénographie." Les jeunes artistes ont été rejoints le jeudi par les musiciens du groupe rock Nine Million Witches pour la création d'une mise en musique avant de montrer leur travail au public en fin de stage. Laurence Auguste, directrice de l'office culturel, précise que L'Envol fait partie d'une démarche en faveur du cirque moderne. On reverra des chapiteaux cette année à Saint-Pair-sur-Mer avec trois spectacles de cirque en avril et le festival Second Geste en octobre, en préparation



Les stagiaires et leur encadrant Edward Aleman

Saint-Pair en vert pour la Saint-Patrick

Saint-Pair-sur-Mer

Jeudi 17 mars, jour de la Saint Patrick, Saint-Pair met l'Irlande à l'honneur avec l'association Granville Partenaire Européen. Les enfants sont les 1^{ers} à partager un goûter et tester leurs connaissances par des quiz, salle Fraboulet, dans l'après-midi. Ils laissent la place aux adultes qui ont droit, dès 16 h 30, aux mêmes activités et en musique. "Il y aura une initiation à la danse irlandaise", dit Fay Guerry de GPE, qui a revu les pas de la gigue. A 18 h 30, la fanfare L'étoile Cirée emmène les participants dans une déambulation jusqu'à l'église il-

luminée en vert pour quatre jours. Église en vert, fanfare en vert, une suggestion: venir habillé en vert! Les commerçants s'investissent, ils offrent les lots dont les jeux seront dotés. Les cafés et restaurants participants organisent des animations et proposent des mets et boissons irlandais. L'Escale offre l'apéritif aux Patrick et Patricia, la Maiz'on prépare une soirée Irish Car Bomb, l'Hippocampe une tombola avec des lots de bière (sur réservation) et le Casino JOA un repas irlandais. L'Encre marine donnera un concert le 19 mars.



Jean-Marc Julienne, Christelle Gion, Michel Lemonnier, Laure Colombier, Fay Guéry, Annabelle Darthenay, Julie Keshvadi, Jean-Michel Pouilhe, pour un Saint-Patrick's Day bien préparé.

Fin des travaux extérieurs à l'oratoire Saint-Gaud

Saint-Pair-sur-Mer

La rénovation de l'extérieur de l'oratoire Saint-Gaud, commencée en 2016, est
terminée depuis le 17 mars. La municipalité en a fait la présentation mardi 22
mars. Ce sont des entreprises locales qui
sont intervenues : Yger pour la reprise de
la toiture, Lebreton pour les joints de maconnerie, Guesney Peinture pour le décapage, rebouchage et peinture de la porte.
Les services municipaux ont réaménagé
le jardin extérieur, avec plantations et
graviers. "En tant que couvreur j'ai été le
premier à intervenir. Il a fallu reprendre

une partie du chevronnage, refaire la descente pluviale", indique Thierry Yger, familier de ce type de travaux sur des bâtiments anciens.

L'existence de l'oratoire remonterait au XIII° siècle. Saint Gaud aurait été évêque d'Évreux de 440 à 480. Après avoir abandonné l'épiscopat, il aurait vécu en ermite dans une cellule à l'emplacement de l'actuel oratoire. Le coût des travaux se monte à 37 000 €, subventionnés à hauteur de 15 000 € par la Fondation de France et la Fondation Total.



Laurence Auguste, office culturel, Isabelle Le Saint, adjointe, Thierry Yger, Marie-Christine Saint-Hilaire, Saint-Pair Vivum, Jean-Michel Pouilhe, adjoint, Annaïg Le Jossic, maire, devant la porte rénovée.

Exposition L'Art Relève à la Chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Dimanche 10 avril, Elisa Hulaud et Samantha Sicot présentent l'exposition qu'elles organisent avec Anouk Petitgas pour les artistes de 14 à 20 ans. Les neufs exposants présentent des photos et des peintures de styles divers, toujours d'une grande qualité, sur une musique originale. Les œuvres débordent d'énergie et de sensibilité. Samantha Picot propose ses photos . "Avec le salaire de mon premier job d'étudiante je me suis acheté mon appareil photo" dit cette artiste et poète. On reste admiratif devant la qualité de

l'organisation alors que les trois responsables n'ont que 18 ans et sont encore en terminale. "On a préparé l'exposition entre nos cours", explique Elisa Hulaud. "C'est la seconde édition de cette manifestation. Nous avons reçu plein de retours positifs qui nous encouragent". Les exposants ont été choisis sur les réseaux sociaux et par mail, à lart.releve.saintpair@gmail.com.

■ Pratique. Chapelle Sainte-Anne. Du 9 au 15 avril, 10h 30-12h 30 et 14 h-18h 30.



Marie Conan devant ses photos avec les organisatrices Samantha Picot et Elisa Hulaud.

Exposition "Quatre saisons" à quatre mains

Saint-Pair-sur-Mer

Les œuvres que le peintre Bernard Vernochet et le photographe Jacques Anger exposent à la Chapelle Sainte-Anne parlent de nature, visant "à débusquer la poésie du quotidien dans toute sa simplicité. "Nous traitons le même thème sans faire la même chose, dans une complémentarité antagoniste," indiquent les deux artistes. Ils ont réservé à Saint-Pair la primeur des photos de fleurs et de la plupart des tableaux.

Bernard Vernochet a trouvé ses sujets dans des éléments naturels, baies, légumes, fruits, à l'encre et peinture acrylique. L'artiste se refuse à travailler d'après photo:"pour comprendre ce que je peins j'ai besoin de pouvoir en faire le tour, de le voir sous tous les angles".

Les photographies de Jacques Anger révèlent la beauté dans les modifications d'une fleur, la mélancolie d'un bateau échoué, figent la beauté fugace du temps qui passe.

■ Pratique. Jusqu'au 8 mai tous les jours de 14h 30 à 19 h, à la Chapelle Sainte-Anne.



Jacques Anger et Bernard Vernochet exposent leurs œuvres sur le thème de la nature, dans la Chapelle Sainte-Anne.

Sortie ornithologique à l'embouchure du Thar

Saint-Pair-sur-Mer

Vendredi 22 avril, les oiseaux de l'embouchure du Thar étaient au rendez-vous du Birding Mont Saint Michel (BMS) de Sébastien Provost, guide ornithologue-naturaliste, et de l'Office culturel pour une sortie suivie par une vingtaine de personnes. "Nous avons eu la chance de commencer la promenade sur la dune et la laisse de mer par un vol de courlis. Nous avons observé divers oiseaux: bernaches, spatules, barges, gravelots, traquets, pipits, hirondelles, tadornes entre autres, pendant 1 h 30, jusqu'à ce que l'arrivée des surfeurs avec la

marée marque la fin car il faut savoir partager la plage," indique le guide. L'objectif est aussi de faire connaître le site. "Les gens n'ont pas conscience de la présence de la vie à l'embouchure du Thar où les eaux salées et douces se mélangent, reposoir à marée haute pour les oiseaux", précise Sébastien Provost. Les panneaux du site n'interdisent rien et leurs explications ne suffisent pas à persuader les promeneurs de tenir leurs chiens en laisse pour ne pas dénicher les œufs ou effrayer les oiseaux. La même sortie sera proposée le 5 août.



La sortie proposée par Sébastien Provost a permis aux participants d'observer des bernaches, spatules, gravelots, hirondelles,...

Robert Le Biez expose à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Le sculpteur Robert Le Biez exposera ses dernières créations du 9 au 15 mai à la chapelle Sainte-Anne de Saint-Pair-sur-Mer.

La curiosité pour source d'inspiration

Robert Le Biez est lui même un amateur d'art curieux de la musique, la peinture, le théâtre, le cinéma dont il se nourrit pour créer. Curiosité qui l'a d'ailleurs amenée à fonder l'association ABBA à Angey pour partager ses passions jusqu'à participer à la création d'un orchestre symphonique... Les sculptures de Robert Le Biez sont un hymne à la vie, il fait danser le bois pour donner à ses sculptures un souffle de vie coloré, elles nous transportent dans le théâtre multicolore de la vie avec l'humour qui le caractérise.

En conclusion: "Les vides de mes sculptures sont comme les silences de la musique, faits pour laisser fonctionner l'imaginaire".

■ Pratique. Tous les jours du 9 au 14 mai de 11 h à 18h 30, chapelle Sainte-Anne.



Robert Le Biez dans son atelier à Angey, l'antre dans laquelle il crée toutes ses œuvres.

Rendez-vous en juin dans les jardins de la commune

Saint-Pair-sur-Mer

Les "Rendez-vous aux jardins" seront proposés par l'Office Culturel du 2 au 5 juin, sur le thème des mandalas avec le concours de Magali Bouteloup de l'atelier du Hêtre qui les décline en version végétale. Elle explique: "le dessin des mandalas se développe de facon symétrique autour d'un centre".

Au Carmel, l'école Anne Frank bénéficiera d'une initiation les 2 et 3 juin, suivie le samedi 4 de 10 h à 11 h pour les enfants de 6 ans et plus, de 11 h à 12 h pour les adolescents et adultes, avec les Saint-Pairais qui se seront inscrits. L'après-midi sera consacré à une randonnée de 5 km entre les jardins du Val de Saigue et les jardins familiaux à Kairon. Le 4 juin, l'Ehpad Le Vallon ouvrira son jardin de 14 h à 17 h. Le dimanche 5, le Jardin du Carmel sera ouvert de 14 h à 17 h pour découvrir les mandalas et écouter des lectures (accès libre). "C'est une action intergénérationnelle, ouverte à tous" souligne Annaïg Le Jossic, maire.

■ Pratique. Informations et inscriptions : 02 33 70 60 41.



Ludivine Leteurtois, Jessie Crochet, Jean-Michel Pouilhe, l'artiste Magali Bouteloup, Jérôme Lelandais, Laurence Auguste, Yasmine Chebana et Annaïg Le Jossic, maire.

Cet ete, la saison culturelle repart de plus belle

Saint-Pair-sur-Mer

Les activités culturelles repartent sur les chapeaux de roue à un rythme qui s'accélérera dès le mois de juin et fera peutêtre oublier les deux ans de restrictions liées à la crise sanitaire. Les expositions à la Chapelle Sainte Anne ont repris et s'enchaineront sans interruption jusqu'à la fin septembre.

Le programme de juin est fixé, marqué par le retour de la Fête de la musique le 21, du marché à Kairon et des Rendez-vous aux Jardins, par un bal-guingette et divers spectacles de fin d'année. Il est encore plus fourni en juillet-août avec presque une animation par jour. Le feu d'artifice du 13 juillet, s'il ne porte plus le nom de "13 animé", offrira animations sur la plage en face du Casino et déambulations en musique. Sont prévues notamment des visites guidées de la commune, depuis le centre jusqu'à Kairon en passant par le Carmel; et du cirque, toujours, avec des initiations pour les enfants.

Deux agendas sont en préparation, l'un pour juin, l'autre pour juillet-août. Tél. OC 02 33 70 60 41



L'équipe de l'OC autour de sa directrice Laurence Auguste, en blanc : Yasmine Chebana, Jérôme Lelandais, Ludivine Leteurtois et Jessie Crochet.

Exposition "Aux fils de l'eau" à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Artiste textile et artisan d'art depuis 25 ans, Geneviève Verrier présente ses tableaux et broderies jusqu'au dimanche 5 juin à la chapelle Sainte-Anne.

Ses broderies mêlent sérigraphie et broderie sur des bandes de tissu qu'elle teint, souvent ornées de perles. "Mon support sont des vieux draps taillés dans de beaux tissus qui ont une histoire. Je les double de molleton pour les texturer, jouer de l'épaisseur par la broderie avec des points classiques joués et amplifiés. Je traduis en couleur les émotions qui m'assaillent".

Elle s'inspire des photos qu'elle prend tous les jours, ce qui donne à ses dernières créations les couleurs de Saint-Pair-sur-Mer où elle vit depuis près d'un an. Ces broderies qui tiennent de la sculpture du tissu sont parfois collectives : chacun peut venir broder même le plus simple des points de broderie, la bande de tissu installée à l'extérieur de la chapelle Saint Anne. "Que chacun y brode, même simplement. Ce sera la mémoire de ce moment".

Exposition à la chapelle Sainte-Anne, ouvert de 14 h à 18 h.



L'artiste Geneviève Verrier expose à la chapelle Sainte Anne.

Mandalas aux jardins pour les enfants de l'école Anne-Frank

Saint-Pair-sur-Mer

Les élèves de l'école Anne Frank ont bénéficié le 3 juin, dans le jardin du carmel, de l'animation autour des mandalas organisée à l'occasion des journées "Rendez-vous aux jardins". "Un mandala est un dessin symétrique autour d'un axe qui aide à la concentration", explique l'artiste Magali Bouteloup. Les 85 élèves de maternelle, les 50 des classes de CP/CE1, accompagnés de parents, ATSEM et enseignants, constituent deux groupes. L'un cueille les fleurs et feuilles qui formeront le dessin, découvrant la flore du jardin et la vie des

carmélites. L'autre dessine les motifs sur les cercles de terreau disposés par les services de la ville. Quand un mandala est fini, les participants forment une ronde autour de lui. Chacun exprime d'un mot ce qu'il en retient, choisissant sa plante préférée pour les enfants. "J'ai apprécié qu'on m'ait laissé le temps d'aller jusqu'au bout de l'exercice; que chacun puisse s'exprimer", souligne Magali Bouteloup tandis que Françoise Pacey-Gaspari, adjointe à la jeunesse, met en avant l'éducation au travail en groupe.



Magali Bouteloup et les participants se sont accordés un temps de respiration et de concentration autour d'un mandala.

Exposition "Aquarelles" à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Joël Simon est venu de Saint-Clair-de-Halouze dans l'Orne pour exposer 58 de ses tableaux à la Chapelle Sainte-Anne du 6 au 12 juin. "J'ai commencé à peindre à l'âge de 12 ans, à la peinture à l'huile d'abord. Je me consacre à l'aquarelle depuis 1984; sa transparence donne accès au jeu des lumières dans des temps relativement courts". Cette expérience donne à cet autodidacte, issu des métiers de la mécanique de précision, une grande maîtrise de la technique. Peintre figuratif, il a choisi pour l'occasion plusieurs tableaux de Saint-Pair-sur-Mer

et de la côte ainsi que des natures mortes. "La peinture c'est aussi le bonheur de transmettre" confie-t-il. Il organise des stages. Le prochain a lieu à Hauteville-sur-Mer les 27, 28 et 29 juillet. Il collabore avec différents magazines spécialisés du monde de l'art, a composé 4 blocs prés-dessinés pour Clairefontaine Rhodia. Il travaille sur un nouveau tableau devant les visiteurs de l'exposition.

■ Pratique. Du lundi au vendredi de 15 h à 19 h, du samedi au dimanche, 10 h à 13 h et 15 h à 19 h.



Joël Simon travaille sur un nouveau tableau, en direct, pendant l'exposition qui a débuté le 6 juin et s'achèvera le 12 juin.

Exposition "Terre - Mer" à la chapelle Sainte-Anne jusqu'au 19 juin

Saint-Pair-sur-Mer

"Terre", c'est la partie de Patrick Henry. Le peintre utilise depuis 30 ans les pastels pour fixer sa vision lumineuse des paysages du Sud-Manche, de Tirepied près d'Avranches. Ses bâtons de pastel ressemblent à des craies qui laissent sur le papier de couleur sombre, base de ses tableaux, des couches de couleurs brutes aussi impalpables que la poudre des ailes de papillon. Il présente quinze tableaux encadrés et des pastels non encadrés. Patrick Henry fera des démonstrations de son travail l'après-midi.

"Mer", c'est la pourvoyeuse de Frédéric Fouchard qui expose pour la première fois dans le Sud-Manche. Il recueille sur les plages de la région de Carteret où il habite les matériaux de ses tableaux: bois flotté surtout, mais aussi galets, cordes, tubes et autres objets qu'il ordonne, travaille, colle en tableaux de petit format. "Mes matériaux ont une histoire. Je leur redonne une nouvelle vie. Ces choses tombent de la mer et deviennent belles".

Chapelle Sainte-Anne. Jeudi, samedi, dimanche 10 h 30 à 19 h. Vendredi 14 h à 19 h.



Les deux artistes Frédéric Fouchard et Patrick Henry en plein accrochage de leurs œuvres.

Le moulin à vent sera illuminé les 25 et 26 juin

Saint-Pair-sur-Mer

Le moulin à vent dans la rue du même nom sera illuminé aux soirs des 25 et 26 juin par la commune qui en est maintenant la propriétaire pour "le préserver et le mettre en valeur" ainsi que l'indique la maire Annaïg Le Jossic lors d'une réunion de présentation à l'Office Culturel.

C'est donc la première fois qu'elle participe aux Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. François Bouquerel est voisin de cet élément du patrimoine. Le sachant passionné d'histoire locale, la famille Lascault, ancienne propriétaire, lui a confié ses documents: "mes recherches m'ont permis de trouver sur le site des archives un document de 1377 qui qualifie déjà ce bâtiment de moulin à vent. C'était alors un élément de rapport important dans les ressources de la baronnie qui comptait aussi deux moulins à eau, près de l'église et à Angomesnil. J'y ai aussi trouvé des douilles datant de la Seconde Guerre mondiale".

Le travail de François Bouquerel servira dans l'avenir de support aux visites qui seront organisées pour les adultes et pour les enfants.



Autour de François Bouquerel, Ludivine Leteurtois et Laurence Auguste de l'OC, Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture et Annaïg Le Jossic, maire.

Un programme varié pour la Fête de la musique

Saint-Pair-sur-Mer

L'Office Culturel et les commerçants de Saint-Pair-sur-Mer, les organisateurs de la fête de la musique du 21 juin, ont préparé une soirée animée, présentée ici par Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture, Laurence Auguste, directrice de l'Office Culturel, Margot Delafosse, du Casino JOA, la maire Annaïg Le Jossic, et Jessie Crochet.

Du classique à la samba brésilienne

Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. L'Office Culturel proposera de 18 h à 18 h 45 une représentation de l'ensemble vocal féminin Syrinx, au répertoire classique, dans l'église Saint-Paterne. Ensuite ce seront les sons brésiliens de 19 h à 20 h avec une déambulation de l'association Cigale do Brazil dans les rues du centre-bourg. Une vingtaine de musiciens, tambours et caisse-claire, joueront au rythme de la samba reggae.

Par ailleurs, la fête se poursuivra musicalement toute la soirée aux terrasses des bars de la ville ainsi qu'au Casino JOA animé, dès 18 h, par le DJ Sisko.



Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture, Laurence Auguste, directrice de l'OC, Margot Delafosse, Casino JOA, la maire Annaïg Le Jossic, et Jessie Crochet présentent le programme.

Douze peintres exposent à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Elles Peignent, elles Rêvent, elles Echangent: ce sont les PRE Aleth, Brigitte, Chantal L, Chantal V, Danielle, Françoise, Isabelle, Josette, Marilyne, Nelly, Patricia et Ulrike exposent leurs tableaux à la chapelle Sainte-Anne jusqu'au 26 juin. Elles ont choisi de présenter des aquarelles sur le thème de la nature, 40 tableaux inspirés par la flore de leurs jardins, les oiseaux, les paysages du Pays de la Baie, bref du sud-Manche où elles vivent toutes.

Elles ont l'habitude de se rassembler en un atelier tous les samedis matin, à Granville, où elles progressent en échangeant leurs compétences variées et différentes dans une ambiance amicale. "L'intérêt de l'atelier c'est que les autres nous disent c'est bon, n'y touche plus. Car ce n'est pas toujours facile de savoir quand s'arrêter" dit Danielle Lemarchand. C'est une école de constance dans l'effort: "quand un sujet me tient vraiment à cœur, je le refais jusqu'à ce qu'il me satisfasse" indique Brigitte Godde.

Ouvert jusqu'au dimanche 26 juin, de 10 h 30 à 12 h 30 et 14 h 30 à 16 h 30.



Chantal Lalleman, Brigitte Godde, Isabelle Delanoë, Danielle Lemarchand, Josette Delahaye présentent l'affiche dessinée par Ulrike Legionnet.

Les Peintres normands exposent à la Chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Normands, ils peignent la Normandie. Le groupe d'artistes Les Peintres Normands regroupe 4 artistes du sud Manche, Jeanne Tirilly, Françoise Guesdon, Hélène Galle et Yann Boizon. Ce dernier précise : "Nous sommes tous peintres amateurs et pratiquons la peinture depuis déjà quelques années". Ils présentent du 27 juin au 3 juillet une sélection de leurs tableaux à l'huile, encre, pastel, aquarelle et acrylique. Si leurs techniques varient, Ils ont en commun le thème de la nature principalement normande mais, note Jeanne Tirilly, "nous prenons nos idées partout", et on remarque quelques souvenirs d'Afrique. Ils se retrouvent souvent pour peindre ensemble le jeudi.

Françoise Guesdon apprécie: "Nous échangeons des critiques constructives". Outre les tableaux, des cartes et des petits cadres pour chambre d'enfants, des souvenirs de vacances sont vendus au bénéfice de l'association Les Mots Bleus d'aide aux migrants où ils sont impliqués.

Horaires d'ouverture : du lundi au dimanche de 10 h 30 à 18 h



Trois des quatre peintres qui exposent, Yann Boizon, Jeanne Tirilly et Françoise Guesdon.

Des élèves de l'école Anne Frank participent à un projet international

Saint-Pair-sur-Mer

La compagnie El Perro Azul expliquait le 22 juin à l'Office Culturel le travail d'écriture réalisé pour son prochain spectacle "Cicatriz" avec les élèves de CM de l'école Anne Frank du 13 au 24 juin. Le cadre en est une résidence artistique en partenariat entre l'école, l'Office culturel, OC, de Saint-Pair-sur-Mer, l'Archipel de Granville, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Les élèves ont fourni l'imaginaire, la matière textuelle, sonore et visuelle du prochain spectacle de la compagnie, première étape d'une rédaction qui sera continuée au Mexique auprès d'enfants Mayas et achevée à l'automne en Espagne.

Un même thème, la cicatrice, vécu par des enfants de cultures différentes. Christel Jaubart, l'enseignante des CM, a apprécié l'expérience: "Les enfants ont osé exprimer leurs souffrances, se demander comment on peut en guérir, comment on cicatrise. Les relations entre les élèves ont changé. Je vois plus de bienveillance entre eux. Ils sont plus solidaires. C'est le plus beau cadeau, avoir confiance en l'autre".



Jean-Michel Pouilhe adjoint, Laurence Auguste, directrice de l'OC, Christel Jaubart enseignante, Marine Ange de l'Archipel, Maribel Carrasco, Fernando Moreno, Sonia Spinosa de Perro Azul.

Exposition "Art du collage" de Michelle Picazo

Saint-Pair-sur-Mer

Michelle Picazo expose ses tableaux faits de collages jusqu'au 10 juillet à la chapelle Sainte-Anne. Née en Bretagne d'un père espagnol et d'une mère bretonne, elle a grandi en région parisienne puis s'est installée près de Coutances en 1995. "C'est alors que je me suis mise aux collages. J'ai dessiné, j'ai étudié plusieurs techniques de peinture jusqu'à ce que je rencontre le collage à la lecture d'un article. Ça fait marcher mon imagination, plus que la peinture. Depuis près de trente ans je découpe les images qui composent mes tableaux dans

des magazines. Ce sont souvent des photos de peintures, de Dali notamment. J'en ai une trentaine de classeurs ordonnés par thèmes."

Chacun des tableaux qu'elle expose, portrait ou paysage, est comme une fenêtre ouverte sur un monde foisonnant. On note une tête de cheval à la crinière faite de photos d'assiettes, un grand Mont Saint-Michel composé de petits Monts Saint-Michel, des fleurs faites de lèvres... Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, le samedi et dimanche de 10 h à 18 h.



Michelle Picazo devant son tableau tête de cheval. L'artiste expose jusqu'au 10 juillet à la chapelle Sainte-Anne.

Un autre regard sur la mer à la chapelle Sainte Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Aude Asselin, photographe, trouve dans les épaves de vieux bateaux ses sujets de prédilection. Parties du réel, ses photos frôlent l'abstrait. "Mon terrain de jeux c'est la côte ouest de la Manche, parfois la Bretagne, au gré de mes déplacements" dit cette originaire d'Agon-Coutainville. Dominique Ledentu, elle, assemble des objets rejetés par la mer ou condamnés. "J'aime arpenter les côtes après une marée" écrit-elle, "ramasser ce que la mer a rejeté après qu'elle l'ait érodé, poli, ou même sculpté: bois flotté, concrétions de sable et

de galets, objets égarés. Le reste provient de bennes industrielles ou de dons que leurs propriétaires destinaient à la poubelle. À partir de là, je donne une seconde vie à des objets condamnés au rebut." Elles présentent 120 œuvres chacune à la chapelle Sainte-Anne. Après une exposition commune à Gouville-sur-Mer. "Nous exposons au moins une fois par an" dit Aude Asselin, "nos univers se rencontrent".

■ Du 11 au 17 juillet de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.



Aude Asselin, ci-dessus, présente ses œuvres à la chapelle Sainte Anne jusqu'au 17 juillet. Celles de Dominique Ledentu y sont également visibles.

Une foule immense au 13 Animé à Saint-Pair

Saint-Pair-sur-Mer

Le 13 Animé de Saint-Pair-sur-Mer a encore attiré la foule avec en clou de la soirée le feu d'artifice tiré de la plage.

1. Premiers arrivés, mieux placés

Il faisait encore jour lorsque le public s'est installé pour assister au célèbre feu d'artifice de Saint-Pair. Les artificiers auraient-ils commencé avant la tombée du jour? Nenni! Ce sont les visiteurs qui, connaissant le succès de l'événement, ont pris leurs précautions pour avoir les meilleures places!

2. Des animations multiple

En attendant le feu d'artifice, de nombreuses animations musicales ou culturelles ont été proposées dans le bourg de Saint-Pair-sur-Mer, comme ici une démonstration de percussions accompagnée d'un défilé de personnages hauts en couleur. Ces rythmes et ces couleurs sont un bon avant-goût des feux d'artifice!

3. La foule sur la promenade

Ils étalent nombreux à s'être massés sur la promenade de Saint-Pair et même sur la plage, sur la partie gauche jusqu'au rocher Saint-Gaud pour assister au feu d'artifice tiré de la piscine d'eau de mer. Il n'a pas encore commencé: cela se devine aux visages, plus marqués par l'impatience que par la fascination.







Exposition du peintre Jean-Paul Blier à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Jean-Paul Blier expose à la Chapelle Sainte Anne pour la cinquième fois. Il peint les paysages marins de la région de la Baie, dont il est originaire et où il vit. On apprécie de reconnaître Chausey, le Sound et les voiliers aimés dans le Sud-Manche, le Marité, la blanche bisquine granvillaise, avouons-le il y a également la bisquine noire cancalaise, le Charles-Marie, le Lys Noir... Il peint aussi les fleurs, hortensias bleus et coquelicots dans une peinture joyeusement colorée. "Autodidacte, c'est au contact d'amis peintres et de

différentes rencontres que je me suis formé au gré des expositions", écrit-il. Il peint à l'aquarelle depuis 20 ans alors qu'il travaillait encore à la direction d'un site de restauration d'entreprise. Il y a 10 ans, il a ajouté la pratique de la peinture à l'huile. "Aquarelle et huile sont des langages différents. L'aquarelle traduit de la délicatesse. L'huile demande plus de temps, et donne de la profondeur à mes sujets". On trouve également des petits formats encadrés de 25 à 50 €. Jusqu'au 24 juillet de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.



Jean-Paul Blier expose ses peintures à l'huile jusqu'au dimanche 24 juillet.

Isabelle Nativelle présente ses œuvres à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Isabelle Nativelle expose une cinquantaine de tableaux. "Ma démarche n'est pas figurative, explique-t-elle. Je pars d'une couleur autour de laquelle je joue. Après seulement je travaille les formes qui s'en dégagent; le tableau se construit en fonction des matériaux et méthodes que j'utilise, acrylique à la base, pastel, encre, collages, sable, or... et j'arrive à des paysages que je qualifie d'imaginaires, abstraits ou semi-figuratifs." On reconnait l'influence de la mer sur cette Normande qui se partage entre sa maison de Kairon à Saint-Pair-sur-Mer, dont son mari est originaire, et la Haute Normandie où elle enseigne. Quelques tableaux sont clairement figuratifs, Mont-Saint-Michel, élégantes en robes longues. Elle montre aussi 25 petites sculptures joyeusement féminines, baigneuses souvent, en terre cuite patinée. L'artiste a commencé à étudier la peinture à 25 ans en suivant les cours du soir des Beaux-arts du Havre. "J'ai toujours dessiné, cousu... créé de mes mains, en bref."

■ Jusqu'au 31 juillet, 10 h 30 à 12 h 30 et 15 h à 19 h. Samedi de 14 h 30 à 19 h.



Isabelle Nativelle expose ses œuvres, tableaux et sculptures, à la chapelle Sainte-Anne jusqu'au 31 juillet.

Francine Leloup et Max Molé à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Deux peintres présentent leurs tableaux cette semaine. Francine Leloup expose "Art moderne et arc-en-ciel de géométrie". "J'ose", dit-elle, et cette fonceuse qui a commencé il y a 5 ans avec de jolies peintures sur soie s'est lancée. Une exposition à Moyon en 2021 et la voilà à Saint-Pairsur-Mer. On trouve de la profondeur dans ses tableaux réalisés par la technique du "pouring", art abstrait qui consiste en une application de coulées de peinture acrylique où elle peint parfois des ombres, qualifiant la profondeur que cela donne d'effet 3D. On trouve enfin des tableaux, toujours à l'acrylique, visages de femme, formes géométriques. Max Molé a choisi, parmi ses huiles sur toile, celles qui parlent de Saint-Pair-sur-Mer, Granville et sa région. Il explique: "Après une vie professionnelle en Haute Normandie, je vis à Saint-Pair-sur-mer depuis ma retraite." On reconnaît dans ses tableaux le Marité, la balise du Loup, le Mont Saint-Michel, la côte, des estivants à la plage. Jusqu'au 7 août. 10 h à 12 h puis 14 h 30 à 18 h 30, sauf mardi et vendredi, 21 h 30, et samedi et dimanche, 19 h 30.



Max Molé et Francine Leloup posent devant leurs œuvres respectives, visibles à la chapelle Sainte-Anne jusqu'au 7 août.

Gérard Roussel et Jean-Michel Lepage exposent à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Gérard Roussel présente ses peintures à l'huile sur le thème des paysages marins. Il s'est mis à peindre il y a six ans "depuis", dit-il, "c'est une passion. Je peins en amateur, pour le plaisir". Et ce plaisir se sent dans ses tableaux. "En travaillant régulièrement, on y arrive petit à petit". On remarque aussi quelques tableaux de fleurs et de paysages urbains parmi les 28 toiles. Il connaît depuis des années Jean-Michel Lepage qui expose ses sculptures pour la 7º fois à Saint-Pair-sur-Mer. Ne pas se fier à sa première impression! Elles ne sont

pas faites de bois flotté mais de racines et branches cueillies pendant ses promenades dans le bocage ornais. "J'y trouve des essences diverses, lierre, chèvrefeuille, merisier... Le gros de mon travail sont ces découvertes dans la nature. Dans mon atelier, j'écorce le bois, je le gratte légèrement pour le polir, je le cire". Il en tire des silhouettes élancées, dansantes. Retraité, il pratique depuis 18 ans. Les visiteurs peuvent participer à une tombola gratuite dont les prix sont un tableau et une sculpture. Du 8 au 14 août, de 10 h à 19 h.



Gérard Roussel peintre et Jean-Michel Lepage sculpteur. Ils présentent leurs œuvres du 8 au 14 août de 10 h à 19 h.

Corinne Rubens expose à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Corinne Rubens a nommé son exposition "Nouvel air", et c'est bien l'impression qui se dégage de ses tableaux aux couleurs vives. Fille d'un artiste peintre, elle ne s'est mise au dessin et au modelage qu'à la disparition de son père et à la peinture, en 2001, en complément de son activité de styliste. Elle a suivi les cours des Beaux-Arts de Paris pour s'en dégager en développant sa propre technique sur toile: peinture acrylique rehaussée de pastels à l'huile qui donnent légèreté et profondeur à ses sujets. Elle nous livre un monde à la fois doux et fort, complètement féminin, de fleurs, de ciel, de silhouettes, telle la toile baptisée CO2 peinte pendant le confinement. "Je démarre souvent mes tableaux par un corps", explique-t-elle, "et puis ce corps s'efface et laisse une toile proche de l'abstraction. Je coupe parfois les corps, j'aime qu'on imagine la suite". Elle dit de ses œuvres tels des voyages: "Ce qui m'a étonnée quand j'ai commencé la peinture c'est que le tableau que j'imagine au début n'est pas celui auquel j'arrive". Jusqu'au 21 août, de 10 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h.



Corinne Rubens en plein accrochage de ses œuvres. Pour la plupart, celles qu'elle imagine au départ n'ont pas le même "rendu" à l'arrivée.

Yann Letrançois expose à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Yann Lefrançois expose une centaine de tableaux dans la chapelle Sainte Anne. Ce sont des pastels, technique que l'artiste emploie depuis son emménagement à Saint-Pair-sur-Mer depuis deux ans et demi. Des vues marines de la région de la Baie où il est né, sur le côté breton du Couesnon, là où il a installé avec son épouse un atelier-galerie à Beauvoir pendant 35 ans. Si on y trouve le Mont-Saint-Michel, son œuvre est loin de se résumer à ce monument. Le spectateur remarque également des vues de la Bretagne, du Nord, et même deux tableaux

abstraits. Des navires, "j'ai eu la chance de naviguer sur la bisquine cancalaise", se souvient-il. La perfection de ces œuvres est étonnante, quasi photographique. C'est le fruit du talent de ce peintre reconnu, médaillé des Arts, sciences et lettres, de ses 50 ans d'expérience et de quelques rencontres avec des artistes tel Olivier Séry, de Carolles. "Avec mon épouse, on a eu la chance de faire des super-rencontres" se réjouit l'artiste qui a vendu ses œuvres dans le monde entier. L'expo est visible jusqu'au 28 août, de 14 h à 19 h.



Au son d'une douce musique que l'artiste lui-même a choisie, le visiteur découvre l'oeuvre variée de Yann Lefrançois : des marines, le Mont Saint-Michel et sa baie, la Bretagne...

L'école de cirque Micheletty, une école pas comme les autres!

Saint-Pair-sur-Mer

L'école de cirque itinérante Micheletty a planté son chapiteau place des Loisirs, depuis le 11 juillet jusqu'à fin août pour des stages destinés aux jeunes de 4 à 18 ans. La durée en est souple, de 1/2 journée pour tester l'activité, une semaine, ou plus. Steeve et Franziska Micheletty précisent "nous tournons sur 11 ateliers: tissu aérien, trapèzes fixes et ballants, monocycle, fil de fer, boules géantes, jonglerie. En bref, les arts du cirque. Les enfants arrivent timides et repartent avec le sourire car ils se sont surpassés". Les 3 enfants du couple sont

sur la piste, apprenant la jonglerie, le monocycle et autres arts du cirque. Leur bébé, encore dans son landau, s'imprègne de l'ambiance de la piste. Ils représentent la 7º génération du cirque. L'école itinérante, fondée par Henry Micheletty, est installée depuis plus de 10 ans dans le Sud Manche. "L'an prochain? On reviendra volontiers. Nous nous sentons bien accueillis à Saint-Pair-sur-Mer. Nous laisserons la place, dès octobre, à d'autres cirques", indique-t-elle, en référence au Festival des arts du cirque du 21 au 24 octobre.



Steeve Micheletty forme ses élèves aux arts circassiens. Ici avec ses fils Rayan et Davio, les stagiaires Solène, Lilou, au trapèze Léonie.

Exposition "Les Petits Pinceaux" à la chapelle Sainte Anne

Saint-Pair-sur-Mer

"C'est l'histoire de deux copines", plaisantent Marylène Lemonnier et Frédérique Ronssin qui présentent leurs tableaux, personnages et paysages, huiles, pour la plupart, et de petit format. Plus de délicatesse pour l'une, de force pour l'autre, si l'on veut vraiment les distinguer. Marylène Lemonnier, installée à Kairon, a travaillé dans un milieu artistique. Elle commence par dessiner puis décide de se former à la peinture. Elle participe aux ateliers d'Irène Hafliger, à Granville. Quand elle travaille sur les drapés et la

lumière elle donne à voir des Japonaises en costume traditionnel, de dos, tout en finesse. Frédérique Ronssin est fixée à Lézeaux. "Après des études d'histoire de l'art je suis devenue graphiste à Paris puis je me suis lancée dans la peinture décorative" explique t-elle. Elle se consacre à la peinture et à la sculpture tout en fréquentant l'atelier de Valérie Le Merrer, à Granville, Ses œuvres racontent des histoires, tel le grand tableau plein de vigueur placé au-dessus de l'autel. Du 5 au 11 septembre de 10 h à 13 h et de 15 h 30 à 18 h 30.



Frédérique Ronssin et Marylène Lemonnier exposent à la chapelle Sainte-Anne. Elles présentent des personnages et paysages. Des huiles pour la plupart et des petits formats.

Un chapiteau pour des actions communes

Saint-Pair-sur-Mer

Un chapiteau est installé place des Loisirs. Il abrite dès jeudi 8 septembre à 20 h la présentation de la saison 2022-2023 du théâtre L'Archipel de Granville et ses premiers spectacles jusqu'à la fin de travaux prévue mi-octobre. "Saint-Pair" indique Marie Hespel, chargée de communication du l'Archipel, "parce que la commune est équipée pour l'installation de chapiteaux de cirque mais surtout parce que les deux villes font partie du réseau "Voisins d'Scènes". "Effectivement" dit Laurence Auguste, directrice de l'Office Culturel de Saint-Paix," grâce à notre Festival des Arts du Cirque Second Geste qui prendra la suite des spectacles de l'Archipel, notre place des Loisirs est équipée pour accueillir ces structures. Nous avons aussi une volonté marquée d'agir en commun. Ainsi nous avons fourni l'électricité et participé au montage du chapiteau avec le cirque Rouages, le loueur et L'Archipel".

Le 5 septembre, les équipes peaufinent l'intérieur. Olivier Chaumat, régisseur général, veille à l'installation du matériel du théâtre sous la structure de toile.



Otivier Chaumat, régisseur, organise l'espace intérieur du chapiteau.

Journées européennes du patrimoine, le Moulin à vent s'ouvre aux visites

Saint-Pair-sur-Mer

La 39° édition des Journées européennes du patrimoine du 17 et 18 septembre a pour thème le patrimoine durable.

Le programme

Le samedi, ouverture de l'oratoire Saint-Gaud, récemment restauré par Marie-Christine Saint-Hilaire, de 10 h30 à 12 h30; présentation de l'atelier de Stéphanie Merle, luthière, de 14 h à 17 h30, salle Saint-Michel à Kniron bourg. Chemin fléché depuis l'église. Le dimanche, visite-conference sur le Carmel par Jacky Guilhéneuf, de 15 h à 17 h. La jauge étant de 5 personnes au maximum, il est conseillé de réserver. Visite libre du site du Moulin à vent de 15 h à 18 h, rue du Moulin à vent. La ville, récemment propriétaire, peut maintenant l'ouvrir aux visites. Jean-Michel Pouilhe, adjoint au patrimoine et à la culture, sera sur place dimanche après-mi-di pour donner toutes les explications sur ce monament. Informations et réservations auprès de l'Office culturel au 0233706041 ou officeculturel@saintpairsurmer.fr.



Le moulin à vent vient d'entrer dans le patrimoine communal De ce fait, il est désormais possible de le visiter.

Une audience devant le Conseil d'Etat concernant le dossier du Carmel

Saint-Pair-sur-Mer

Une audience a eu lieu jeudi 8 septembre devant le Conseil d'Etat, dans la suite de l'affaire du Carmel qui oppose le promoteur Immo invest à la Ville de Saint-Pairsur-Mer. Une décision devrait être rendue d'ici trois semaines. En 2018, après le départ des religieuses, un compromis de vente est signé entre la société Immo invest et les Amis du Carmel, propriétaires de l'édifice. La mairie exerce son droit de préemption le 17 août 2018. La SAS Immo-Invest le conteste. Une première demande est rejetée en mars 2020 par le tribunal de Caen.

Les investisseurs interjettent appel. Dans un arrêt rendu en juin 2021, la cour d'appel de Nantes rejetait le recours d'Immo-Invest, condamnant la société à verser 1 400 euros à la mairie. Motif: en janvier 2020, le tribunal de Coutances avait déclaré nulle l'assemblée générale de la société organisée en juillet 2018 et qui avait révoqué l'ancien président John Galton. Cette décision avait donc annulé la nomination de Luc Hubert comme président, qui ne pouvait donc pas agir au nom de la société à l'enregistrement de la requête, en mai 2020.

Un bilan positif pour la saison estivale

Saint-Pair-sur-Mer

Les acteurs de l'Office Culturel dressaient fin août un bilan très positif de la saison d'été. Le public était au rendez-vous ainsi que le beau temps. "Une saison normale, sans masque enfin!" apprécie la maire Annaïg Le Jossic, "les gens avaient besoin de convivialité".

Les 12, 13 et 14 juillet ont été un moment fort, avec le déplacement apprécié du feu d'artifice sur la plage du Casino. Laurence Auguste, directrice de l'OC confirme: "Ces trois jours ont impliqué plusieurs services communaux pour leur mise en place et leur sécurité. Si les élus sont d'accord l'événement sera pérennisé".

Pour Jean-Michel Pouilhe, adjoint à la culture "toutes les visites ont fait le plein, en moyenne 25 personnes par événement. Les animations sur la plage, les expositions à la chapelle Sainte Anne, 2 500 visiteurs en tout cet été, les mardis en chansons puis en fanfare, ont déplacé le public". Annaïg Le Jossic constate que "cela confirme que les deux places du bourg, Charles De Gaulle et Marland, en sont le cœur battant, des lieux de convivialité qu'il convient d'aménager".



Jessie Crochet, assistante administrative, Laurence Auguste, Annaîg Le Jossic, Philippe Mancel animateur de l'Espace de Vie Sociale, Yasmine Chebana stagiaire, Jean-Michel Pouilhe.

Thierry Lorentz expose ses photos à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Thierry Lorentz a choisi des "Visages du Monde" qu'il a collectés en 1980, lors d'une année sabbatique en Amérique latine, puis au cours de ses nombreux voyages notamment pour une association qui soutient des actions au Sahel. D'où la joie sur les visages d'enfants africains qu'il nous donne à voir. Il a sélectionné une quarantaine de visages, d'expressions semblables dans les mêmes situations, quelle que soit l'origine, en message d'espoir sans misérabilisme. La plupart sont numériques "sans retouches de ma part" souligne-t-il.

Les photos rassemblées sur une plaque posée sur l'autel présentent une autre partie de son œuvre. Ce sont les visages masqués des visiteurs de l'exposition de 2021, au même endroit, pendant le confinement. Il a baptisé ce tableau "Autoportraits", d'une part parce que son image se reflète dans les yeux des modèles, d'autre part parce que "nous nous trouvons nous-mêmes dans le regard des autres".

Vernissage le 2 septembre à 18 h 30. Exposition visible jusqu'au 4 septembre de 13 h 30 à 19 h.



Thierry Lorentz entre des regards saint-pairais et un visage africain.

Spectacle "Dans ton cœur": la billetterie est ouverte

Saint-Pair-sur-Mer

L'office culturel, dans le cadre de son festival des Arts du Cirque Second Geste, propose le spectacle de la compagnie Akoreacro, "Dans ton cœur", sous le chapiteau de la place des Loisirs, le 21 octobre à 14 h 30 pour les scolaires, le 22, à 20 h 30, le 23, à 16 h 30 et le 24, à 14 h 30 pour tout public à partir de 6 ans.

La troupe annonce un spectacle: "A la croisée du cirque, du théâtre et de la musique où 12 artistes sur scène racontent la vie quotidienne d'un couple tout en humour



et en acrobaties". Durée 1 h 15. Petite restauration sur place. Tarifs : 12 €, réduit : 7 € ou 5 €.

Réservations en ligne ou à l'office culturel, par tél. 0233706041, ou sur place une heure avant le spectacle.

Carmel : nouveau rebondissement devant la justice

Saint-Pair-sur-Mer

À la suite de l'audience du 8 septembre, le conseil d'État a rendu sa décision mercredi 21 septembre, dans le litige concernant l'ancien carmel. En 2018, un compromis de
vente avait été signé entre la société Immo
Invest et les Amis du Carmel, propriétaires
de l'édifice. En août 2018, la mairie avait
exercé son droit de préemption... contesté par Immo Invest. Les demandes de la
société avaient été rejetées par le tribunal
de Caen et la cour d'appel de Nantes. Cette
dernière estimait en janvier 2020, que le tribunal de Coutances avait déclaré nulle l'as-

semblée générale de la société organisée en juillet 2018 et qui avait révoqué l'ancien président John Galton. Cette décision annulait la nomination de Luc Hubert comme président. Il ne pouvait donc pas agir au nom de la société à l'enregistrement de la requête. "La société a produit un procès-verbal d'assemblée générale dont il ressort que Luc Hubert avait à nouveau été désigné comme président", a estimé le conseil d'État, en annulant l'arrêt de la cour d'appel de Nantes qui devra réexaminer l'affaire. Saint-Pair devra payer 3000 € à Immo Invest.



Une décision en faveur du promoteur a été rendue par le conseil d'État, concernant l'affaire du carmel de Saint-Pair-sur-Mer.

"Explosition" de couleurs à la chapelle Sainte-Anne

Saint-Pair-sur-Mer

Gilles Mas a nommé sa nouvelle exposition, "Explosition", un mariage des mots exposition et explosion. Ce sont 40 tableaux à la peinture acrylique qui chacun lui demande entre plusieurs jours à quelques semaines de travail. "Sauf pour mes trois encres de Chine qui viennent presque d'un seul jet", précise-t-il. Les couleurs vives de ses tableaux sont remarquables, rouge de la vie et de la violence sous des bleus de ciel. "Ce sont les couleurs préférées de ma fille Juliette qui nous a quittés à l'âge de 10 ans", confie-t-il. L'énergie de l'enfant

vit dans les œuvres de son père. Ces couleurs évoquent la Grèce, pays où il passe un mois de vacances tous les ans et, qui illumine ses tableaux.

Granvillais de la haute ville d'origine, les côtes normandes lui apportent de l'apaisement.

■ Pratique. Saint-Pair-sur-Mer. Chapelle Sainte-Anne. Du 26 septembre au samedi 2 octobre. Lundi au mercredi de 14 h 30 à 18 h 30, jeudi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h.



Gilles Mas et ses couleurs illuminent la chapelle Sainte-Anne jusqu'au 2 octobre.

Saint-Pair-sur-Mer Stéphanie Merle, luthière au service des musiciens



Stéphanie Merle est luthière. Son atelier est installé à Kairon depuis quelques mois.

En quoi consiste votre métier?

"Je suis luthière du quatuor. Je fabrique et restaure les instruments qui composent les quatuors à cordes, violons, altos, violoncelles et contrebasses. C'est délicat. Notre travail doit se fondre avec celui du luthier

qui a fabriqué l'instrument. Ce sont des objets qui vivent. Je travaille pour des amateurs et des professionnels. Je propose aussi la location d'instrument, pour les personnes qui cherchent à découvrir l'instrument et parce qu'il existe des tailles intermédiaires, ce qui permet aux enfants d'évoluer avec des instruments adaptés."

Comment êtes-vous devenue luthière?

"J'ai toujours voulu travailler dans la musique. J'ai suivi des études universitaires de musicologie avant de partir en Grande-Bretagne, à l'école de Newark-on-Trent de fabrication et restauration de violons, pour une formation plus pratique. La restauration, c'est toujours du cas par cas, tout dépend de l'instrument, des dommages qu'il a subis. J'ai travaillé en France, Grande-Bretagne et en Italie. Mon expérience m'a amenée à travailler sur d'autres familles d'instruments, des luths, théorbes et autres instruments baroques ainsi que guitares."

Quels sont vos projets?

"Développer mon activité. Être un maillon dans la chaîne de la musique pour les professionnels comme pour les débutants. Je continuerai à m'intéresser à des instruments traditionnels, erhu, shamisen, imzad... Tant qu'il y aura des musiciens, on aura besoin de luthiers."

■ Pratique. Contact: Tél. 0611441297, mail:info@lesviolonsdumerle.com.