



CARMEL

Édité par l'Office Culturel
de Saint-Pair-sur-Mer
255 rue de la Mairie - 50380 Saint-Pair-sur-Mer
02 33 70 60 41
officeculturel@saintpairsurmer.fr
www.saintpairsurmer.fr
Siret 51830931500027

© A. Lamoureux

Le Carmel

un ordre religieux

L'Ordre du Carmel a de lointaines origines palestiniennes. Il se composa primitivement d'ermites souhaitant vivre ensemble avec un ordre de vie en Terre Sainte sur le mont Carmel.

Plus tard, sainte Thérèse d'Avila, en 1562, fonde de petites communautés dont la règle est : pauvreté, silence, et fraternité. Elle s'oppose ainsi à la vie fastueuse et tumultueuse des grandes abbayes et monastères.

Le Carmel de Coutances, lui-même issu du Carmel de Lisieux, fonde le 20 septembre 1894 le Monastère de Saint-Pair-sur-Mer avec à sa tête Mère Margueritte de Jésus, native de Bréhal. Le monastère s'établit à Saint-Pair-sur-Mer « terre des saints ».

La règle du Carmel est assez exigeante et implique la clôture ; se couper du monde et pratiquer la prière continuelle.



Les Carmélites vivent cloîtrées à l'intérieur du monastère sans sortir. Même si cette règle s'est un peu assouplie dans le temps, elle a été pour beaucoup un des piliers de cette vie à l'écart du monde, mais tout de même dans le monde.

« *Prie et travaille* »

Tel est le vieil adage monastique, ou :

« *celui qui ne veut pas travailler ne peut pas manger* »

La Journée d'une carmélite



Programme d'une
journée type

6 h	<i>oraison</i>	14 h 45	<i>none</i>
7 h	<i>laudes</i>	16 h 35	<i>vêpres</i>
8 h 45	<i>tierce</i>	17 h	<i>oraison</i>
9 h	<i>eucharistie</i>	19 h 45	<i>complies</i>
11 h 40	<i>sexe</i>	20 h 25	<i>lectures</i>



Le reste de la journée est consacré au travail, seule, la particularité de cet ordre oblige les sœurs à gagner leur vie.

Pour Saint-Pair-sur-Mer, il s'agit de gérer des ruches qui donnent un miel prisé ainsi que de l'encaustique, la fabrication de céramique et d'icônes ainsi que la confection d'aubes et de robes de baptême.

La vaisselle est souvent marquée des lettres « ODC », ordre des carmélites déchaussées.

Les sœurs assurent également une activité agricole avec les vaches, les poules ainsi que le jardin.

Il faut aussi faire le travail domestique : cuisine, infirmerie, lessive, entretien des bâtiments, ce travail étant assuré par roulement.



D'abord logées à la villa Sainte-Anne de manière provisoire, les sœurs trouvent un terrain sur les hauteurs de Saint-Pair-sur-Mer.

La première pierre du Carmel est posée le 31 mai 1895 et au bout d'un an, la moitié des bâtiments actuels sont construits. L'ouvrage s'achève par la chapelle dont la construction commence le 25 juillet 1899 et s'achève en 1900.

Bâti et architecture

L'ensemble architectural se compose d'une chapelle, d'un réfectoire, d'un cloître, de 20 cellules (petites chambres dédiées aux carmélites), de nombreux ateliers pour le travail, d'une cuisine, d'un atelier de cuisson pour la faïence, salle du chapitre, boutique, etc.

Le modèle de construction en « L » est typique des Carmels, pour voir sans être vu. L'architecture est de style néo-roman, principalement en pierre de Caen, brique et ardoise.



La dimension spirituelle et naturelle

à travers le jardin

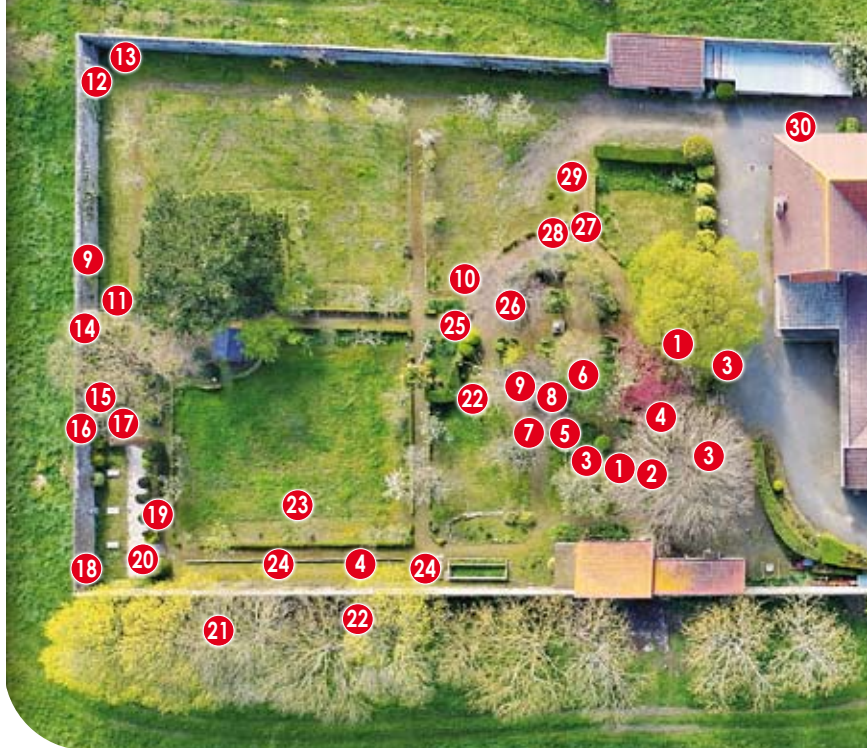
Le lieu, malgré le départ des sœurs, garde pour le moment une dimension spirituelle et naturelle. Même sans avoir connu les rituels des lieux, ce Carmel continue à transporter son vécu, son histoire et la force de son passé grâce aux salles de travail, la salle du chapitre, le cloître, la chapelle et le jardin clos.

Le cloître et le jardin sont des piliers fondamentaux de la dimension spirituelle du lieu.

Le jardin comprend plusieurs espaces parcellisés entre le cimetière des sœurs, le jardin d'agrément, la partie fruitière, cultures et ruches.



- 1 et 2** tilleul commun
3 allées de buis
4 espace central à retravailler
5 cerisier
6 bouleau
7 cytise
8 iris
9 chaemerops
10 lis et asters
11 pin maritime
12 ancienne variété de roses
13 thym
14 petit houx
15 robinier
16 érable sycomore
17 cognassier du japon
18 rosier « Pierre de Ronsard »
19 chamaecyparis ellwoodii
20 cupressus sp
21 érable sycomore
22 érable
23 évonymus japonicus
24 vigne
25 laurier
26 bouleau et chevrefeuille
27 framboisier
28 rhubarbe
29 lonicera nitida
30 spirea anguta (blanche) / fougères (scolopendre, aigle, polystichum aculeatum / coète du japon / lavatère sauvage / fushia ricartoni / arum



Inventaire végétal du Carmel - 17 mai 2019

recensant toutes les plantes
 sans distinction de familles

réalisé par Thierry Philippe,
 Annaïg Le Jossic et Christophe Léonard

- 31 mimosa
- 32 cyclamen
- 33 lilas
- 34 noisetiers
- 35 véronique arborescente / scolopendre
- 36 spirea vanhotoni
- 37 figuier
- 38 prunus / iris / citronelle

- 39 **Espace vert**
fruitiers / glycine / pin sylvestre
mûre cultivée

- 40 **Cloître**
pivoines / rosier meillum
philadelphus / pyracanta
muflier / cosmos / géranium
corée du Japon / ribes sanguineum
buis / lis / skymmia du Japon
ail / erygeren / scolopendre
vigurnum rhytidophyllum
fougère / lagetromia (lilas des Indes)
fushia / mahonia achifolium
abelia

- 41 vigne vierge / figuier
érable sycomore



Et aussi...

kiwi, noyer, vigne, cerisier, pommier, poirier, cognassier, prunier, noisetiers greffés, néfliers, pêchers, abricotiers, prunus (cerdoi féra migra), narcisses, jacinthes blanches et bleues, symphorine, lobellia, aucuba, philadelphus, décorosier (buisson), hortensia, soucis, centaurée, saxiphrage, hellebore, herbe à robert, spirée Anthony Walterer.